FLASH
フラッシュ
2023/8.15
特別定価520YEN No.1699
楠エリサ
人気モデルがついにヘア解禁
橋本梨菜
20代最後に
LAで大・解・放!
櫻井音乃
プールで滴る
圧巻美ボディ
表紙+巻頭10P
えなこ
真夏の未体験
学園理事長が乗っ取り&不正融資を告発
「私は南野陽子さんの夫に騙された!」
札幌すすきの首狩り殺人の闇
父との「完全犯罪」計画は崩れ去った
●昆虫を偏愛する両親の日常●高級マイホームは「ゴミ屋敷」…ほか
和泉芳怜
ミスマガGP
いつもよりオトナ
大熊杏優
インフルエンサー
浴衣脱いじゃうよ
ドラマ『VIVANT』
堺雅人が〝ご満悦演技〟
ギャラは1話500万円!
甲子園地方予選で
パパたちも熱視線!
清原和博、谷佳知ら
プロ二世たちの「評判」
人を襲うヒグマたち
45歳男性が凄惨体験
「一撃で肺に穴が…」
ビッグモーター
除草剤散布疑惑
東西15店舗で
街路樹が枯れていた!
森永卓郎氏が試算
岸田首相が狙うサラリーマンのカネ
年収600万円で「増税31万円!」
残留決定
大谷翔平「ジャッジより細く!」
本塁打量産の秘密は〝バット魔改造〟

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

毎年恒例となった「えなこ夏の表紙ジャックキャンペーン」が今年も開催。今回は屋外プールでの撮影があった。

「今年初めてプールに入りました！撮影当日は猛暑日だったので、絶対に気持ちいいだろうと、ワクワクしながらプールに。だけどいざ入水すると、水温が40℃くらいあって、まったく気持ちよくなかったです（笑）。熱中症にはなりませんでしたが、眩しいし暑いしで大変でした。なんだか高校生のころを思い出して、懐かしくなっちゃいました。コミケに参加してコスプレをして、4時間くらい屋外で撮影してもらっていたんです。でも毎年、撮影後に1週間くらい寝込んでいました。いま思えば絶対に熱中症ですよね。8月はコミケが控えているので、いらっしゃる方は気をつけてください！

最近はコミケでほかの方のブースに行くことはないのですが、Vチューバーのブースに行ってみたいですね。友達にVチューバーが多くて、おうちにも招いたりするんですよ。こないだはたこ焼きをふるまいました！　暑い季節に、みんなで熱いものを食べるのも、楽しくていいですよね」

徹底取材

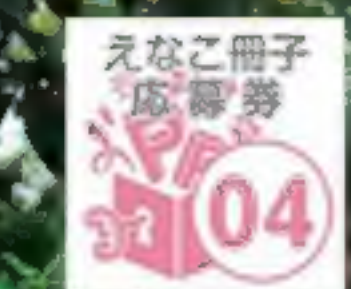
札幌すすきの首狩り殺人の闇 父との「完全犯罪」計画は崩れ去った

田村瑠奈容疑者

瑠奈容疑者の小学校の卒業アルバム写真（上）と、25日送検された同容疑者

- ●**昆虫を偏愛** 近隣住民が驚いた両親の日常
- ●**スマホも持たず** ひきこもり瑠奈容疑者の激高事件
- ●被害者の女装家Aさんは**すすきのの「板野友美」**
- ●捜査員も困惑…高級マイホームの中は**ゴミ屋敷**
- ●誤報騒ぎ…誰も確認できない**容疑者はヘルス嬢**

「えなこ夏の表紙ジャックキャンペーン2023」を今年も開催。
「えなこ夏の小冊子2023」を
全員にプレゼント！
詳しい応募要項は→

えなこ冊子 応募券 04

PROFILE

えなこ　1月22日生まれ　愛知県出身　T154・B86(E)W59H85　中学生のころからコスプレを始め、ネットを中心に話題となる。No.1プロコスプレイヤーとしてテレビやCMなどさまざまなジャンルで活躍し、「カバーガール大賞」2連覇中。現在、クールジャパン広報大使、Andaseat公式アンバサダー、ゲーミングPC「LEVEL∞」スペシャルアンバサダーを務める。また『えなこの〇〇ラジオ』（文化放送）が放送中。そのほか最新情報は、公式Twitter（@enako_cos）、Instagram（@enakorin）にて

写真◉藤城貴則
スタイリスト・大橋み[illegible]
ヘアメイク・升田みづき（GIGGLE）

※写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「えなこプレゼント」係までお送りください。なお、絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは8月8日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1699号
えなこ

容疑者一家の自宅から、ゴミを運び出す捜査員。スターバックス関連のゴミが多いという

デザイナーズハウスとして同地区の中で異彩を放つ容疑者一家の豪邸。今年から、ゴミ屋敷になっていた

このところ暖かい日が続き、
春が近いのでは？と錯覚しておりましたが、
今日は例年の寒さと雪が戻って参りました。
私も遅くなりましたが、
明けましておめでとうございます
今年もよろしくお願い申し上げます。
昨日はお手紙と切り抜きを有難うございました。　　　のお陰で
ゲンゴロウやアケビコノハと触れ合う
貴重な体験が出来ました
こちらこそ感謝しております。
また何か楽しい出会いがあると良いですね。
寒さ厳しき折、どうぞ御体を大切に
お元気でお過ごしください。

2023.1.16
田村浩子

近所の住民が、浩子容疑者から受け取った手紙。独身時代は学芸員として働いていた

過労死に関するシンポジウムに登壇した修容疑者。血が苦手で精神科医になったという

後先考えない猟奇殺人か、冷酷無比な〝完全犯罪〟か…。

7月2日に札幌市すすきので発覚した〝首狩り殺人〟が、日本中を揺るがしている。

「恵庭市に住む60代の会社員Aさんが、ラブホテルの浴室で頭部を失い、全裸の状態で発見されました」（社会部記者）

当初はAさんの身元すらわからない状態だったが、7月24日に北海道警は、札幌市厚別区に住む無職の田村瑠奈容疑者（29）と、父親で精神科医の修容疑者（59）を死体損壊、死体領得、死体遺棄の疑いで逮捕。さらに翌日には、母親の浩子容疑者（60）も、死体遺棄などの疑いで逮捕した。

「Aさんの頭部は、田村一家の自宅の浴槽で、腐敗が進んだ状態で発見されました。瑠奈容疑者は当日Aさんとラブホテルに入室しており、父親は娘の送迎をしていました。また、事件の前に父娘で市内のドン・キホーテを訪れ、凶器とみられる刃物や、頭部を運ぶのに使ったスーツケースを購入しています。修容疑者は、過労死問題に率先して取り組む〝熱血医〟として現地メディアに知られており、衝撃が広がっています」（社会部記者）

一家から明確な殺意を向けられていたAさん。すすきのでは、よく知られた存在だったという。

「女装家なんですよ。『元AKB48の板野友美に似ているね』と言われたことに喜び、以後自分のことを〝ともちん〟や〝ともちゃん〟と名乗っていました」（バーの店員）

事件当日も、女装してディスコイベントに参加していたAさん。市内にあるハプニングバーの常連でもあった。

「正直、〝ともちん〟は、すすきのの鼻つまみ者だよ。しつこく女のコにつきまとうからね。あるハプニングバーは、ともちんとトラブルになり、ともちんが勤務する会社にクレームの電話を入れたほどです。うちの店にも7～8年前から通っていましたが、女のコをビルの外で待ち伏せしてラブホテルに誘うため、何度も注意したことがあります。女のコは、女装したともちんを〝女性〟として優しく扱うから仲よくなりやすい。それを逆手に取って、ともちんは〝女漁り〟をしていたんです」（別のバーの店員）

夜の街を積極的に闊歩するAさんとは対照的に、瑠奈容疑者は〝ひきこもり〟だった。

「小学生のころから周囲に馴染めず不登校でした。たまの外出は、アクセサリーを作る教室に通うぐらい。一方、両親は娘に甘く、やりたいようにさせていました。じつは、小学生のときに、同級生が『高そうなドレスを着ている』と瑠奈容疑者を茶化した際、瑠奈容疑者がカッターナイフを持って馬乗りになり『次言ったら殺す』と脅す事件があったそうです」（地元紙記者）

一部では、瑠奈容疑者がナース姿で接客をするファッションヘルスの従業員だったと報じられたが、現地記者の間では誤報ではないかと騒ぎになっている。

「真偽は不明ですが、Twitterではこの件で、週刊誌に嘘の情報を教えたと暴露する人物も登場しました。そもそも逮捕当初、捜査当局は『瑠奈容疑者は解離性同一性障害、いわゆる多重人格と思われるが、ふれないように』とメディアに要請していました。さらに、瑠奈容疑者はスマホすら持っていなかったそうです。このような状態で、風俗店に勤務できるとはとうてい思えません」（同前）

対照的な2人の間で何が起きたのか。事件の発端は〝性加害トラブル〟だとみられる。

「2人は今春、ダンスクラブで出会い、事件までに複数回会っていたそうです。浩子容疑者は『娘が暴行を受けた』と供述していますし、祖父は『集英社オンライン』に対し『（瑠奈が）ラブホテルに入った途端に相手（Aさん）は男になった』と証言しています。

捜査関係者は、このトラブルは両親を交えて一度は話し合い解決したものの、再びAさんが現われ、今回の事件が起きたとみています」（同前）

近所でも評判の、屋上付き3階建ての豪邸に住む仲睦まじい田村一家。しかし、Aさんとのトラブルを境に〝闇〟に引き込まれていった。母・浩子容疑者と交流があった近所の住民はこう語る。

「浩子さんは植物と昆虫が好きで、うちの庭に虫を捕りに来ることもありました。ある日、庭でアケビコノハという真っ黒でグロテスクな幼虫を見つけると、浩子さんは腕に這わせて嬉しそうにしていました。弱った虫を飼い、元気にして自然に返すことも。旦那さんは無口でしたが、浩子さんと一緒に楽しんでいる様子でした」

虫も殺さぬ夫婦には、今年の5月から異変が起きていた。

「家の車庫に大量のクーラーボックスが置かれるようになったんです。6月初旬に、浩子さんが家の中で膝を骨折しました。さらに、ご主人は帰宅しても、室内灯を点けて、車の中に何時間もこもっている状態でした」（同前）

この時期、一家の生活がすさんでいたのは間違いない。

「24日に、2人を逮捕するために捜査員が自宅を訪れた際、玄関にはゴミが溢れて中に入ることができなかったそうです。その後の家宅捜索は実質〝大掃除〟。散乱するゴミをビニール袋に集め、トラックで運んでいます」（捜査関係者）

ゴミ屋敷の中で田村一家は、完全犯罪に向け、着々と準備を進めていたのか——。

「捜査関係者の間では、緻密な殺人計画を作ったのは、父・修容疑者だと疑われています。実際、ホテルからは瑠奈容疑者の指紋が出ず、偽装のための着替えやウィッグも発見されています。首だけでなく、遺体をすべて解体し、スーツケースに入れて運んでいれば、迷宮入りした可能性もありました。〝完全犯罪〟を目論んで用意周到に計画していたが、気が動転し、首だけを切りホテルを出てしまった…。この筋書きが、現在もっとも有力です」（地元紙記者）

一家が堕ちた闇は、はてしなく深そうだ。

コスプレ姿のAさん。「あくまで女装で、女性と見間違える人はいません」（バーの店員）

　写真・梅基展央

これまでも横領、傷害、金銭トラブルを報じられ…昨年ついに事務所と決別したナンノにさらなる逆境が

山形・学校法人明徳学園

理事長が乗っ取り&不正融資を告白

「私は南野陽子さんの夫に騙された！」

「私がこれまで30年以上も続けてきた学校を、南野陽子さんの夫に事実上潰されました」

そう憤るのは、山形県で学校法人「明徳学園」の理事長を務めてきた長岡由彦氏(78)だ。南野陽子(56)の夫とは、これまでもたびたびトラブルを起こしてきた金田充史氏のことだ。本誌は'18年に、金田氏が事務局長を務めた医療法人から9千万円を横領したとして、警視庁に告訴状が提出されたことを皮切りに、別のクリニックで部下に対して竹刀で殴るなどの暴力を働いていたと、たびたび報じてきた。

「金田氏はその後、傷害容疑で書類送検されました。しかしそれに懲りず、'21年には金田氏が代表を務める医療法人で、医師への給料の未払いなどの金銭トラブルが発生していると『週刊文春』に報じられました。南野さんの事務所関係者は夫と別れることを熱心にすすめたのですが、南野さんは聞く耳を持たず、'22年末に大手芸能事務所と決別し、独立しました」（社会部記者）

では、今回の金田氏のトラブルとはいったいなんなのか。

「発端は'20年7月29日に、金田氏を明徳学園の理事として迎え入れたことです。同学園は、3年前まで福祉専門学校を運営し、昨年3月までは予備校も運営していました。当時、コロナ禍の影響で生徒数が減少し、1千700万円の借金を抱えるなど、経営が苦しい状況でした。そこで私が知り合ったのが医療法人を経営する金田氏です。大女優である南野さんの夫でもあり、資金に余裕のあるやり手経営者という雰囲気だったのでつい信用してしまい、経営再建のために理事として迎え入れたのです」（長岡氏）

金田氏はあわせて自らの部下であるB氏も理事として引き入れると、さらに理事長職を退いた長岡氏の代わりとして、同じく部下であるA氏を新理事長に就任させた。そして'21年の夏、〝クーデター〟を起こす。

「私に黙って理事会を開き、私ともう一人の古株の理事を解任したのです。そして新たに、自分の息のかかった理事を2人入れました。これで5名の理事全員が〝金田派〟になりました。このとき金田氏は、私が高齢を理由に辞任を申し出たと説明したそうですが、真っ赤な嘘です」（同前）

さらに3日後、金田氏は理事会でとんでもない決議を承認させた。

「金田氏が経営する医療法人がX社に負っていた借金3千218万3千483円を、学園が引き受けることを認めさせたのです。さらに、学園が所有し、校舎として使用している不動産に抵当権を設定しました。もちろん、金田氏が抱えている負債を、うちの学園が背負うべき理由などまったくありません。その後も、X社から281万6千517円、700万円を次々と借り入れ、最終的に、学園は4千200万円もの借金を、金田氏によって負わされたのです」（同前）

この事実を知った長岡氏が問い詰めると、金田氏は不可解な言い訳を繰り返した。

「医療法人の借金を学園に肩代わりさせたのは『今後、医療関係の事業をおこなうため』で、抵当権については『X社は、俺が全株式を持っているから、実際に差し押さえなどを実行することはない』と言っていました。しかし、結果的に不動産は競売にかけられ、医療関係の事業がおこなわれることもありませんでした。借金の一部は、金田氏が経営する医療法人の給与の支払いに使われていたこともわかっています。これは、背任以外のなに物でもありません」（同前）

金田氏の〝本性〟に気づいた長岡氏は、ここで反撃を決意。もともとは、金田氏の協力者だったA氏やB氏に事情をすべて話し「このままでは、あなたたちも背任の共犯者になる」と、長岡氏に協力するよう説き伏せた。

「彼らが味方になってくれたので、7月19日に金田氏を理事から解任し、私が理事長に戻ることができました。弁護士に相談し、背任容疑での告訴状をすでに警察に対して提出してあります」（同前）

金田氏はこうした悪事を働く際に、〝南野陽子の夫〟という箔付けを利用している。金田氏の知人で、長岡氏とも懇意にしているY氏が語る。

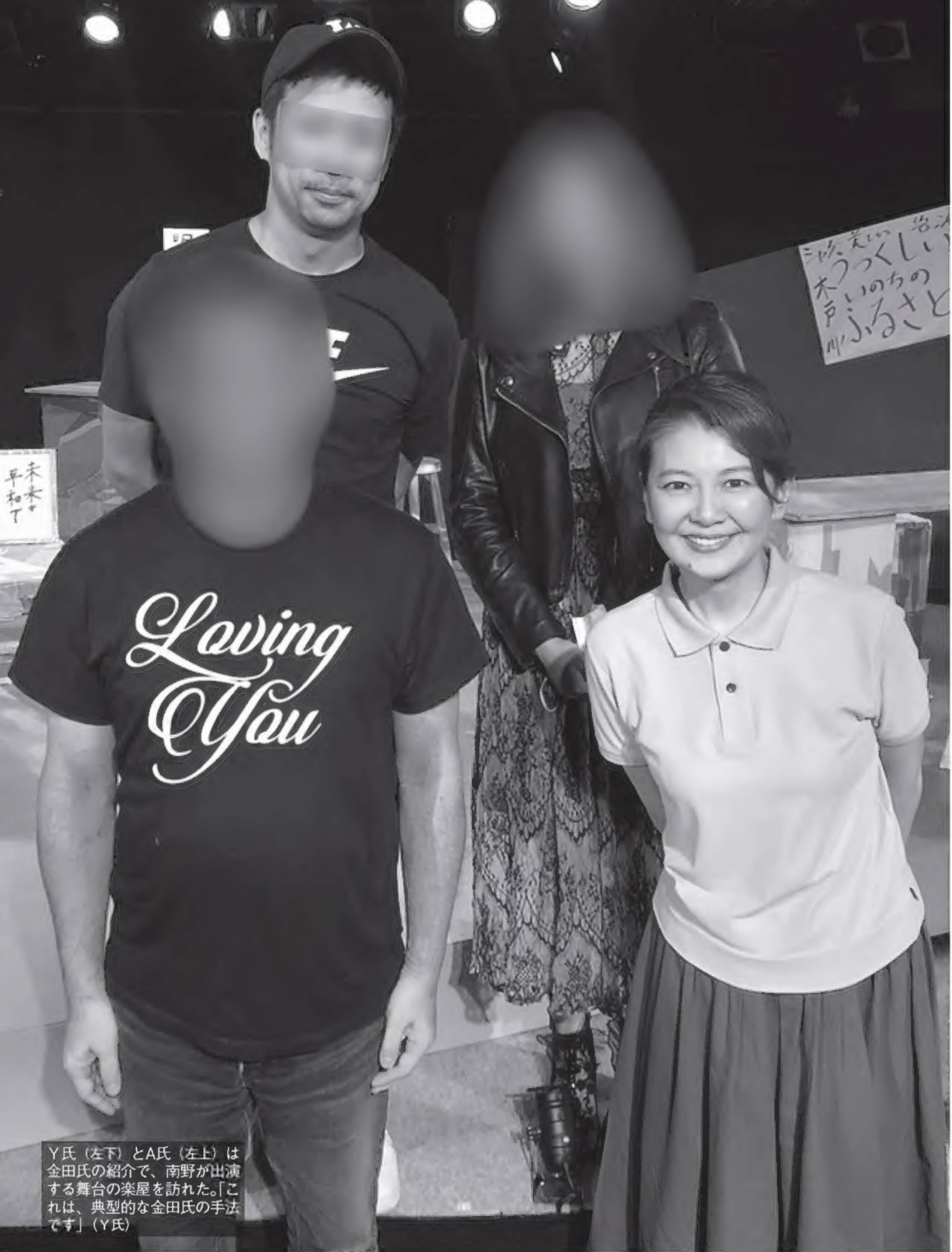
「たとえば、仕事先の相手に信用してもらうために、積極的に南野さんの楽屋などに呼ぶんですよ（写真上）。目の前で、金田氏があの大女優と〝夫婦〟であることを見せつけられると、誰でも信用しちゃいますよね」

本誌は、金田氏と南野の所属事務所に一連の背任行為について質問状を送ったが、期日までに返答はなかった。

元東京地検特捜部検事の落合洋司弁護士はこう語る。

「仮に、先々に協業する事業があったとしても、公共性の高い学校法人の資産を私企業の負債のために担保提供する決定をした時点で、決定を下した理事会は背任に問われる可能性が高いと思います。まして、その資産が競売で消失しているのであれば、刑事だけでなく民事でも賠償責任を負う可能性があります」

妻の名を利用し、人の資産を食いものにする行為は、許さんぜよ！

都内の超高級ホテルでくつろぐ金田氏。「自分を金持ちだと思わせるのがうまい」（Y氏）

Y氏（左下）とA氏（左上）は金田氏の紹介で、南野が出演する舞台の楽屋を訪れた。「これは、典型的な金田氏の手法です」（Y氏）

「しっかり罰を受けてほしい」と語る長岡氏。学校の再建に向け活動している

写真・福田ヨシツグ

会見では会社指示を否定していたが…新社長 和泉伸二氏の〝暴走族時代〟エピソードもキャッチ

ビッグモーター 東西15店舗で街路樹が枯れていた! 除草剤散布検証

大阪・狭山店
低木が並ぶスペースもあるが、木の間は雑草がなく地肌が見える

東京・環八世田谷店
樹木には所々緑が残るが枯れつつある。この時季としては違和感が

大阪・東住吉店
隣の植栽スペースには高い樹木が立つが、店舗前だけただの砂地

愛知・名古屋中川店
周囲にはきれいに刈られた小さな街路樹が並ぶが店舗前で途絶える

大阪・二色の浜店
敷地境界線を画すように店舗前は除草され、切り株がぽつんと佇む

愛知・名古屋南店
この区画の低木だけがまとまって枯れており、雑草の緑色が目立つ

愛知・名古屋名東店
閑静な高級住宅地のなか、地面が剥き出しになって異様な光景に

愛知・一宮尾西店
南北に街路樹が続いているが、店舗前には2つの木の根があるのみ

埼玉・坂戸店
大きな切り株が残るのみ。土が周囲にはみ出し、道は茶色くすむ

埼玉・本庄早稲田店
植栽スペースに樹木はなく、枯れた芝のような草と雑草が生える

埼玉・所沢店
木の根が点々と残る。複数の植栽スペースで、緑の雑草が目立つ

東京・足立店
真ん前の植栽スペースには、植物が皆無の地面が剥き出しに

埼玉・春日部店
店舗前の低木はいちように枯れ、赤茶色の不自然な地帯が広がる

神奈川・藤沢店
なぜか枯れ草がひとつ残され、崩れた漆喰が散乱したような地面

神奈川・平塚四之宮店
植栽スペースから土がはみ出し、周囲の道を汚している印象

保険金の水増し請求が問題となった中古車販売大手ビッグモーター。今度は、全国の店舗前で、公道の街路樹が枯れたり、伐採されたりしていることがわかった。

土壌から除草剤が見つかった店舗のある群馬県は被害届を提出し、東京都や埼玉県なども調査を実施。7月28日に、斉藤鉄夫国交相が除草剤の使用が確認されれば被害届を提出し、実行者がわかれば損害賠償を請求する可能性にふれた。当初、同社は過去の除草剤使用を認めながら、組織的関与は否定していたが、その影響で枯れた可能性が高いとしてHP上で謝罪した。

木々が青々と茂るこの時季、本誌は東京、埼玉、神奈川、愛知、大阪の店舗を訪れた。すると、計15店で街路樹が枯れたりしていた。

その理由を各店に問うと、一様に「本部に聞いてください」と返答。本部にも問い合わせたが無回答だった。

故意に街路樹を枯らせたら、どんな責任を問われるのか。若狭勝弁護士が解説する。

「器物損壊罪になります。ただ、3年で時効です。一方、国や自治体は民事で損害賠償請求ができます。少なくとも、原状回復の費用は請求すべきでしょう」

保険金不正請求問題で引責辞任した前社長の兼重宏行氏(71)の後、新社長に就いたのは専務取締役の和泉伸二氏(54)。突然難題を課された和泉氏とはどんな人物か。

出身は前社長と同じ山口県。高校まで光市で過ごした和泉氏だが、現地のバイク愛好家が、〝驚きの黒歴史〟を明かしてくれた。

「かつて暴走族のリーダーだった知人が、和泉さんとつるんで走っていたそうです。当時の和泉さんは、今ではとても話せないほど悪かったと(笑)。ただ、驚いたのは暴走族をやめた後だと言っていました。『ビッグモーターに入った後に会うと、まるで別人。あいつは、ビッグモーターで真人間になった』と」

やんちゃ時代を経て社長にまで上り詰めた和泉氏。次は、会社そのものを〝更生〟できるか。

写真・長谷川 新、馬詰雅浩、保坂駱駝、花井知之

ニッポンの夏はとにかく「現場がアツい！」

灼熱の発汗撮！

フジテレビ 永島優美アナ(31)

祝妊娠！ ジェラート屋で"笑顔の胎教"

フジテレビで開催中の「お台場冒険王2023」に自ら出したジェラート店で、売り子をする永島優美アナをキャッチ。

「家族連れが多く、子供に永島さんと記念撮影をさせるお母さんもいました。ジェラートは3種類あり、私は2回並んで買いました（笑）。妊娠を発表したので、お客さんから祝福され、永島さんは笑顔で『ありがとうございます』とお礼を言っていました」（参加者）

まさに"笑顔の胎教"だ。

中山美穂(53)

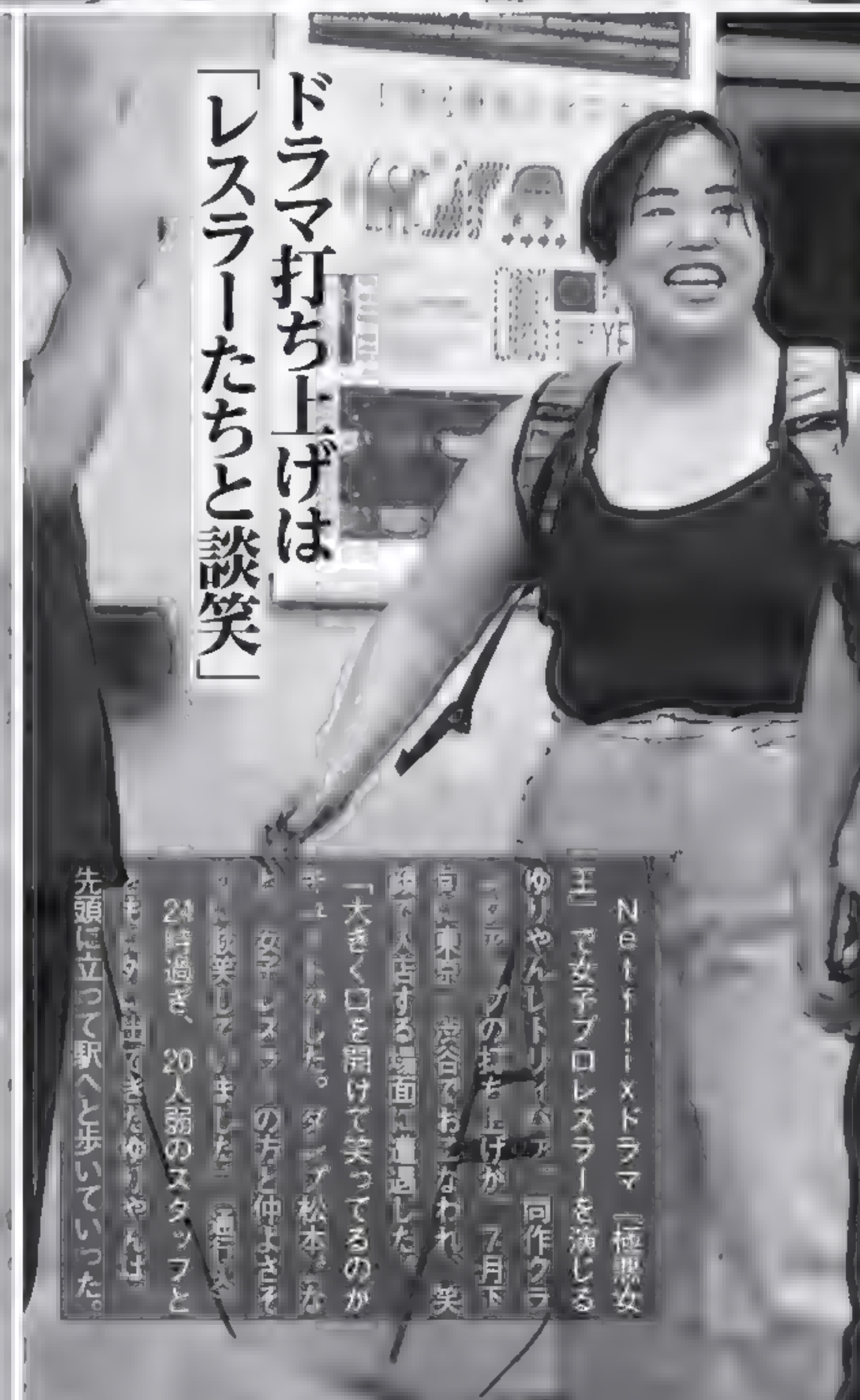
24年ぶり全国ツアーを終えて海外バカンス？

3月から6月にかけて24年ぶりに全国ツアーをおこなった中山美穂。6月末の羽田空港で、国際線出発ロビーに入っていった。

「[illegible]で全盛期を迎えた中山さんが今、再注目されています。[illegible]時のアルバム4作品が、8月に復刻発売されます。女優としても精力的に活動し、11月からは堤幸彦氏演出の舞台『西遊記』に出演します」（芸能関係者）

コロナ禍も収束しつつある今、行き先は10年前まで暮らしていたパリ？

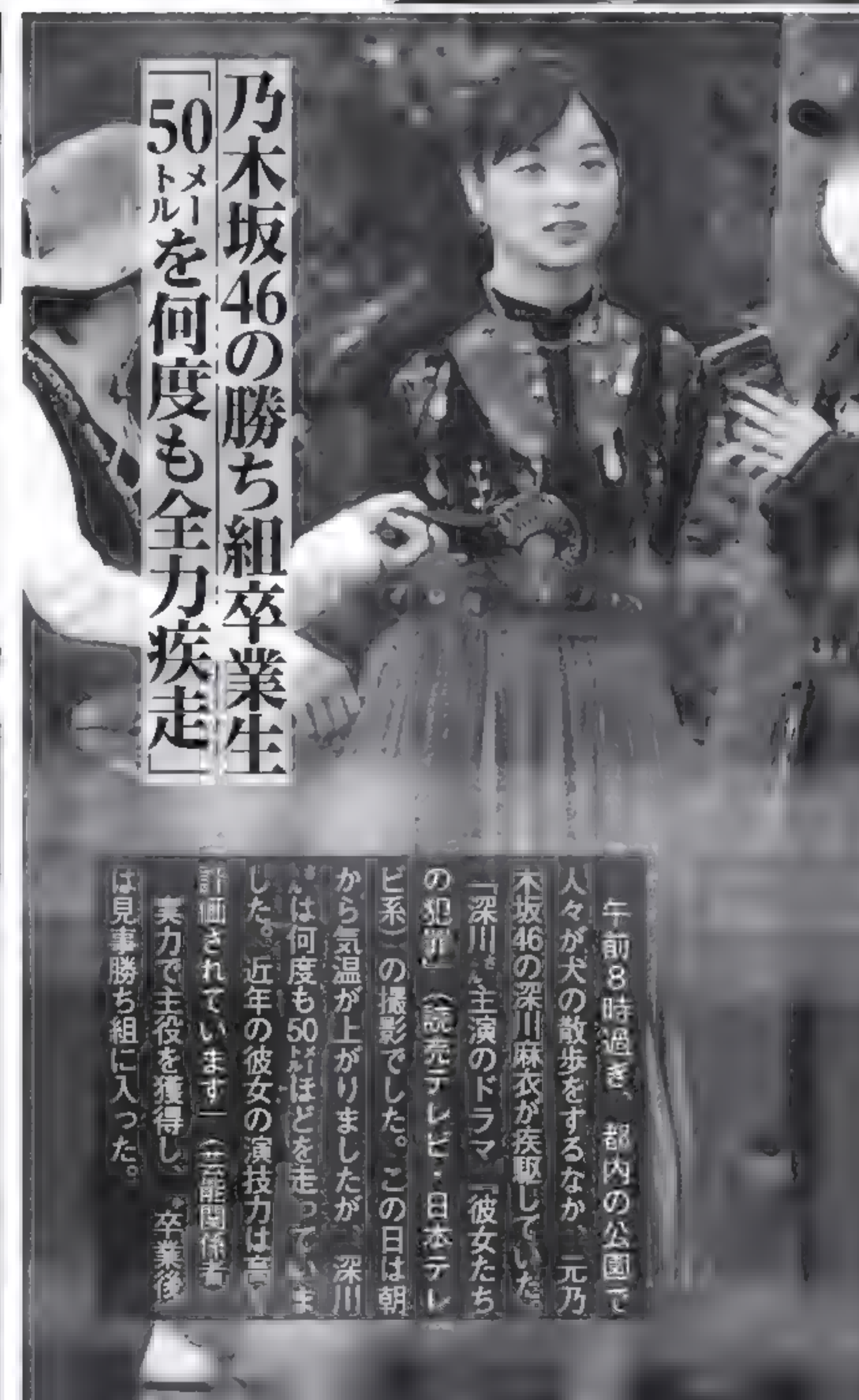
ゆりやんレトリィバァ(32)

ドラマ打ち上げは「レスラーたちと談笑」

Netflixドラマ『極悪女王』で女子プロレスラーを演じるゆりやんレトリィバァ。同作クランクアップの打ち上げが、7月下旬に東京・渋谷でおこなわれ、笑顔で入店する場面に遭遇した。

「大きく口を開けて笑ってるのがキュートでした。ダンプ松本さんなど女子レスラーの方と仲よさそうに談笑していました」（通行人）

24時過ぎ、20人弱のスタッフと店を出てきたゆりやんは、先頭に立って駅へと歩いていった。

深川麻衣(32)

乃木坂46の勝ち組卒業生「50メートルを何度も全力疾走」

午前8時過ぎ、都内の公園で人々が犬の散歩をするなか、元乃木坂46の深川麻衣が疾駆していた。

「深川さん主演のドラマ『彼女たちの犯罪』（読売テレビ・日本テレビ系）の撮影でした。この日は朝から気温が上がりましたが、深川さんは何度も50メートルほどを走っていました。近年の彼女の演技力は高く評価されています」（芸能関係者）

実力で主役を獲得し、卒業後は見事勝ち組に入った。

峯岸みなみ(30)

放送後、午前4時から「オールナイト飲み会」

『ドー梯』で話題の新宿歌舞伎町。7月初旬の午前7時過ぎ、飲食店から峯岸みなみとオズワルド・伊藤俊介(33)が現われた。

「峯岸さんは、伊藤さんと村重杏奈さんらと一緒に、午前4時ごろ入店してきました。みんな『オールナイトフジコ』（フジテレビ系）のメンバーなので、放送後に飲みに来たんでしょう。峯岸さんの弾ける笑顔が印象的でした」（居合わせた客）

'22年に、YouTubeグループ東海オンエアのてつやと結婚したての元アイドルは、タクシーで帰途に就いた。

写真・吉田 豊、越野 遥、大井町

ベンチでバットの匂いをかぐ大谷。バットは88㌢、907㌘。昨季より2.5㌢長くしている（7月1日撮影）

またも1試合2ホームラン！　今季から契約したチャンドラー社代理店の代表が明かす

大谷翔平「ジャッジより細く！」

本塁打量産 秘密は バット魔改造

右手に大谷モデル、左手にジャッジモデルを持つ宇野氏。実際に使用しているバットは、ジャッジのほうが88.9㌢と長い

大谷翔平（29）が今シーズンからバットを変え、打棒が爆発している。後半戦も勢いは止まらず、リーグ2位に10本差の38本塁打。それを支えているのが、今季から使用している米チャンドラー社（以下、C社）製のバットだ。

大谷はシーズン開幕前に、現地メディアにC社のバットについてこう答えている。

「硬めの感じかなとは思います。形状も多少は変わってはいるんですけどね。口では説明しづらいですけど。そこらへんの微妙な違いはあります」

〝説明しづらい〟微妙な変化を、C社の正規代理店「エスアールエス」代表の宇野誠一氏が代弁する。

「C社のバットは、これまで大谷選手が使用していたアオダモやイエローバーチ（白樺の一種）よりもさらに硬い、メープル（カエデ）材を使っています」

メープルは'00年代にホームランを量産したバリー・ボンズ（元ジャイアンツなど）が使用し、今やもっとも人気の高いバット素材だ。

「硬くて木目が細かく、弾きが強いのに折れにくいのが特徴です。ただ、打ち損じると手がとても痺れます。大谷選手もときどき、ファウルを打った後に手をブラブラさせていますよね」（同前）

C社は「折れないバット」の開発を目指し、'09年に創業。'19年に経営危機に陥ったが、同社のバットの愛用者であるヨエニス・セスペデス（元メッツなど、WBCキューバ代表）が経営権を買い取ったという経緯がある。

「メジャーでは、バットはほかの用具と違って、契約の縛りを受けないことが多いのです。選手たちはさまざまなメーカーのバットを取り寄せ、打撃不振に陥ると、別のバットに変えてみることも珍しくありません」（同前）

大谷は22年シーズン開幕前、バットの好みや要望についてこう語ったと報じられている。

「飛距離には困っていない。ボールにコンタクトする確率を上げたい。自分は純粋なパワーで勝負するタイプではないので、バーチのようなちょっとテクニカルなタイプのバットのほうが合う」

自信満々に語っていた大谷だが、この年、C社のバットを使用し、ア・リーグ新記録の62号を放ったアーロン・ジャッジ（ヤンキース）との本塁打王争いに敗れた。

「大谷選手は、ジャッジや彼が使うC社のバットのことを相当意識したはずです」（宇野氏）

大谷がC社のバットを使うことを宇野氏が知らされたのは、突然のことだった。

「2月中旬、C社の担当者とやり取りしているとき、『Shohei Ohtaniとサインしたよ』と不意に言われたんです」

大谷のバットは、ジャッジモデルをベースにしたものだ。

「グリップをやや細く、ノブ（グリップエンドの端）を小さくしてほしい」

という大谷からの要望を受けて、ジャッジモデルを〝魔改造〟したという大谷モデルだが、本人は満足することはないようだ。

「大谷選手の21号から30号までの本塁打は、つや消しのジャッジモデルを使っていました。キャンプ中に数タイプを試したと思われますが、シーズン中も、確認できる限り2タイプのバットを使いわけているようです」（宇野氏）

今季、C社のバットはNPBでも使えることになった。

「契約上、選手の名前は明かせませんが、スター選手から続々と注文が入っています」

トレード期限を迎え、エンゼルス残留が報じられた大谷。本塁打記録だけでなく、バットの歴史まで塗り替えそうだ。

Model SO17.4 MAPLE Chandler BATS

「SO17」は大谷のイニシャルと背番号を表わす。その後の「4」は、大谷の要望に合わせ、4回改良を加えたという意味か

写真・松沢雅彦、スポニチ　アフロ　取材＆文・鈴木隆祐　※成績は7月28日、日時は日本時間

アイデア爆発

ハギノリザードマン 『細かすぎて』優勝も牛丼店バイト中 「店長のLINEがだんだん冷たくなって…」

「9年ぶりに再会」霜降り明星粗品も注目の“仲間から好かれる男”は「小道具ネタ」で頂点へ

はぎのりざーどまん '84年生まれ 岡山県出身 '19年に『細かすぎて』に初挑戦（最終オーディションで落選）。'20年に同番組に初出場。今回、5度めの挑戦で栄冠を手にした

独自すぎるコスプレの数々！

『細かすぎて』で大ウケした絆創膏を肩に、「チョットチャプス」の包み紙をかぶったハギノ（中央）。小道具は手作りだ

「もう、執念で獲りました！」

7月8日に放送された『ザ・細かすぎて伝わらないモノマネ』（フジテレビ系）。優勝したハギノリザードマン(39)の狙いは的中した。

芸風は、日常のあるあるネタを、小道具で切り取るスタイル。ツルツルの頭を駆使した「お風呂に入った後、絆創膏がなかなか剥がれない人差し指」など、4つのネタすべてで爆笑をかっさらい、石橋貴明やアンタッチャブル、山田裕貴からも絶賛された。

「'21年に3位、'22年は準優勝で、この1年はプレッシャーでした。ネタもめちゃくちゃ考えましたね。街で人間観察をしたり、100均ショップやホームセンターで素材を見たり、鏡の前でいろんな動きをやってみたり…」

ピン芸人としては3年めのハギノだが、芸歴は長い。'03年にNSC26期生として芸人の道に。同期は和牛やかまいたち、天竺鼠、ハリセンボンと売れっ子だらけだ。

「かまいたちとか、成績優秀者のクラスにいたから面識ないですもん。僕は1期上の先輩と『三日坊主』ってコンビ組んで、そんな名前のくせに6年もやったんですけどね」

「三日坊主」結成当時のハギノ（左）。相方は引退

カラオケ店のバイト仲間と遊びまくる“フリーター生活”中の'11年、今度も1期先輩のナゲット村井とコンビ「ローズヒップファニーファニー」を結成。初めて劇場進出を果たし、単独ライブも。

「劇場では、後輩のゆりやんレトリィバァとか、ピン芸人だった霜降り明星の粗品と一緒でした。先日、ものまね番組で9年ぶりくらいに再会したら、粗品は覚えててくれました。単独にも来てくれてましたしね。モテたくて猫のTシャツとか着てたのに、“ワーキャー”はなかったですが」

周囲からのすすめもあり、'13年によしもとを退社。コンビで上京を決意する。

「1年ほどフリーで、その後サンミュージックの所属になったらテレビに出させてもらえるようになって、最初の3カ月で、よしもとの10年間の芸人の収入を超えました。カッパとプロレスするネタとかやってたんですけど（笑）」

だが'21年、コンビは解散してしまう。

「仲が悪くなったわけじゃないんですけどね。もう30代後半だったから、またコンビを組んでやっていくのは無理だなと。それで、お世話になっていたハリウッドザコシショウさんを参考に、ピンでものまねネタを始めたんです」

ハギノは“日常あるある”ものまねに行き着いた。

「同棲してる2つ下の彼女がいますし、必死ですよ。まあ、今でも牛丼屋さんでバイトしてるんですけど。ずっとシフトはがっつりでしたが、ありがたいことに、芸人の仕事で入れなくなってきました。最初は、店長にLINEで休みの連絡をすると『頑張ってください！』って返信をくれてたんですけど、3回くらいシフトを飛ばしてしまって、最近は『了解です』しか返してくれなくなってきましたね…」

芸人の仕事は増えてきたが、ギャラは遅れて入るので、バイトは辞められない。

「今でも、仲間の芸人から頼まれるんですよ。この間も、Aマッソの加納ちゃんから夜中1時に電話かかってきて、『ハギさん、人が飲み込まれるくらい大きいワニって作れますか？』って（笑）。まあ作れますし、このときは番組からギャラが出たんですけど、小道具作りは、これからはお金もらおうかな。材料費と、せめて時給ぶん」

いくらもらうつもりか尋ねると、しばらく考え込んで、

「時給1千円…いや、1千500円！」

仲間から好かれるのも納得だ。

写真・保坂駱駝

"牛殺し"OSO18も野放し4年――札幌、旭川の市内にも出没も「治療費はすべて自己負担」

人を襲うヒグマたち

九死に一生 45歳男性が凄惨体験

「一撃で肺に穴が…140針縫いました」

安藤さんら4人を襲ったヒグマは約8時間の逃走後、駆除された

病院に運ばれた安藤さんは、全身を包帯で覆われた。入院とリハビリで、仕事は半年にわたって休職を余儀なくされた

被害現場で当時の状況を説明してくれた安藤さん。出勤前にクマの目撃状況がないかを確認するのが日課になった

安藤さんがヒグマに襲われた瞬間をとらえた動画（「北海道新聞」のWEBサイトより）

右腕上部に深く残る傷は、まだ皮膚が柔らかいまま。安藤さんには左膝と肋骨の痛み、右手の痺れがまだ残っている

待ち合わせ場所の事件現場に現れた安藤伸一郎さん(45)は、膝にサポーターを着けた左脚を庇うように歩いてきた。

「これ（サポーター）がないと仕事ができないんです。神経が痺れている感じで…。もう治らないんじゃないかと」

'21年6月18日の朝7時ごろ、札幌市東区の干物製造販売店「ふじと屋」に勤務する安藤さんは地下鉄駅に向かう、いつもの通勤路を歩いていた。その背後に忍び寄ったのが、体長約1.6メートルの雄ヒグマだ。

「生まれも育ちも東区ですが、ここらでクマが出たなんて、それまで聞いたことがなかったです。東区には人工の山しかなく、本当に普通の住宅街ですから」（安藤さん）

ヒグマはこの日の早朝から東区内で目撃され、安藤さんより前にも同個体に背中を踏みつけられた軽傷者が出ていた。

「足音もなく、いきなり後ろからドンッときて倒されました。車のような硬さではなかったので、人がぶつかってきたのかと思い、文句を言おうと思ったんです。そしたら右腕を噛まれ…目が合ったときに、初めて〝相手〟がクマだとわかりました。その瞬間、死ぬかもしれないと感じて、ずっと『痛い』『助けてー』と、大声で叫んでいました」（同前）

一部始終を近隣住民が撮影しており、SNSやテレビで安藤さんが体験した「ヒグマの恐怖」は瞬く間に伝えられた。

「最初の衝撃では、もう何が起きたのかまったくわからず…。一撃で右側の肋骨が6本折れて、右肺には穴が空いて肺気胸に。背中を80針、両腕両足を60針縫いました。息苦しく骨が折れて痛いうえに、噛まれた箇所からの出血も酷かったです。いったん、クマは離れたのですが、すぐに戻ってきて再び襲われました。辛うじて丸まって、頭部や内臓を防御する姿勢が取れたのはよかったです。病院の先生からは『意識がなかったら、そのまま喰われて死んでいたよ』と言われましたね」（同前）

北海道猟友会札幌支部の防除隊隊長を務める玉木康雄さんは、安藤さんを襲ったヒグマの状況についてこう分析する。

「市街地のような、周囲に森らしい森もない環境では、クマはパニックになっています。威嚇されているような気分で、動くもの全部に襲いかかっていく状況だったと思います。クマは舗装道路やアスファルトに出てしまう時点で、かなりナーバスな状態です。そうなったら、一刻も早く仕留める以外に方法はありません」

昨年末に発表された'21年度

ＯＳＯ18に襲われ皮が剥がされた放牧牛（北海道釧路総合振興局提供）

木の幹に背中をこすりつけるＯＳＯ18。このカメラの10㌔北では、前日に放牧牛1頭が襲われていた（標茶町提供）

のヒグマ捕殺統計によれば、公式記録が残る'62年以降で、最多の1千56頭の個体が捕殺された。今年に入ってからも札幌、旭川といった都市圏で相次いでヒグマが出没しており、状況は過去最悪といえる。

「一昨年、昨年の市街地への出没状況から『今年はマズいのではないか』と予測していました。頭数が増えてきたことは誰の目にも明らかです。人間山での食べ物に比べて、人間の食べ物はクマにとって消化がしやすい。だから、味を覚えてしまったクマは山盛りの木の実より、おにぎり1個を食べたくなるんですよ」（同前）

ヒグマの被害では、'19年7月の目撃後から4年にわたり、北海道東部で66頭の放牧牛を襲い続けている「ＯＳＯ（オソ）18」の悪名も高い。人喰いグマ事件に詳しいノンフィクション作家の中山茂大（しげお）氏は話す。

「戦前はウマの被害が圧倒的で、1頭のクマに何十頭も襲われたケースもありましたが、戦後になるとウシの被害が増え始めます。ヒグマはひとつ餌として捕食すると、その味を覚えてしつこく求める習性があるそうです。ＯＳＯ18もその習性に導かれて彷徨（さまよ）っているのかもしれません」

7月19日、初めてＯＳＯ18のカラー写真が公開された。6月25日に標茶（しべちゃ）町の原野の監視カメラが体長2～2.2㍍の体を大きく伸ばし、木の幹にマーキングをしているＯＳＯ18の姿をとらえていた。

しかし、「移動経路のひとつとして特定することはできましたが、それ以上に新たな有力な情報はございません」（標茶町農林課林政係）と、捕獲への道のりは険しい。

5月には幌加内（ほろかない）町の朱鞠内（しゅまりない）湖のキャンプ場で、滞在中の釣り客がヒグマに襲撃され死亡した。直後に駆除された個体の胃から被害者の肉片と骨片が見つかるなど、道内では衝撃的な事件が相次いでいる。

最後にもう一度、安藤さんの悲痛な言葉を聞いてほしい。

「今も体には痛みがあり、鎮痛剤投与などで通院しています。しかし、札幌市から見舞金などはなく、労災が認められた以外の治療費は自己負担。誰が襲われても補償はないそうです。私は運が悪かっただけなんでしょうか…。こんな被害をなくすために、対策を徹底してほしいですね」

北の大地で今、人間とクマのバランスが崩れ始めている――。

写真・久保貴弘、時事通信

大解・放!!

橋本梨菜

なにわのブラックダイヤモンドがLAで弾けた!
20代最後のメモリアル写真集からの垂涎カットを独占キャッチ!

22歳のグラビアデビュー以来、第一線で活躍してきた橋本梨菜が20代の集大成となる写真集を発売する。撮影地は、本人が昔から撮影で訪れたいと憧れていたアメリカ・ロサンゼルス。

「海外へ行くと、よりいっそう開放的になれる気がして、青い空の下で写真をたくさん撮っていただきました。原点に戻ったような"これぞ橋本梨菜！"と思ってもらえる姿をお見せできるのではないかなと」

一方、20代最後の写真集について、「こんなにも長く続けられるとは思っていなかった」とも話す。

「[illegible]しれないと不安になっていました。でも今は、まだまだグラビアを続けたいし、今だからこそ出せる魅力を届けたいなと。体づくりもよりいっそう努力しています。グラビアの後輩たちのお手本になれたら」

グラビアのほかにもアイドルユニットの活動や舞台への出演など精力的に活動する彼女。

「お休みをいただいたときは、旅行に行くのも楽しみです。世界中のいろんな景色を見てたくさん刺激を受け、それを糧にさまざまな挑戦をしていきたいし、いつか世界一周もしてみたいです！」

PROFILE

はしもとりな　29歳　'93年9月13日生まれ　大阪府出身　T158　'15年にグラビアデビュー。"日本一黒いグラビアアイドル"として注目される。アイドルユニット「sherbet」としても活動中。YouTubeチャンネル「橋本梨菜の『橋本ちゃんねる』」の登録者数は約14万人。9月2日（土）に発売イベントを開催予定。詳細は決定次第ワニブックスHP 橋本梨菜SNSにて告知

写真◉中山雅文

橋本梨菜写真集『Lina's All』は
ワニブックスより9月13日発売

夏祭りのあとに…

大熊杏優

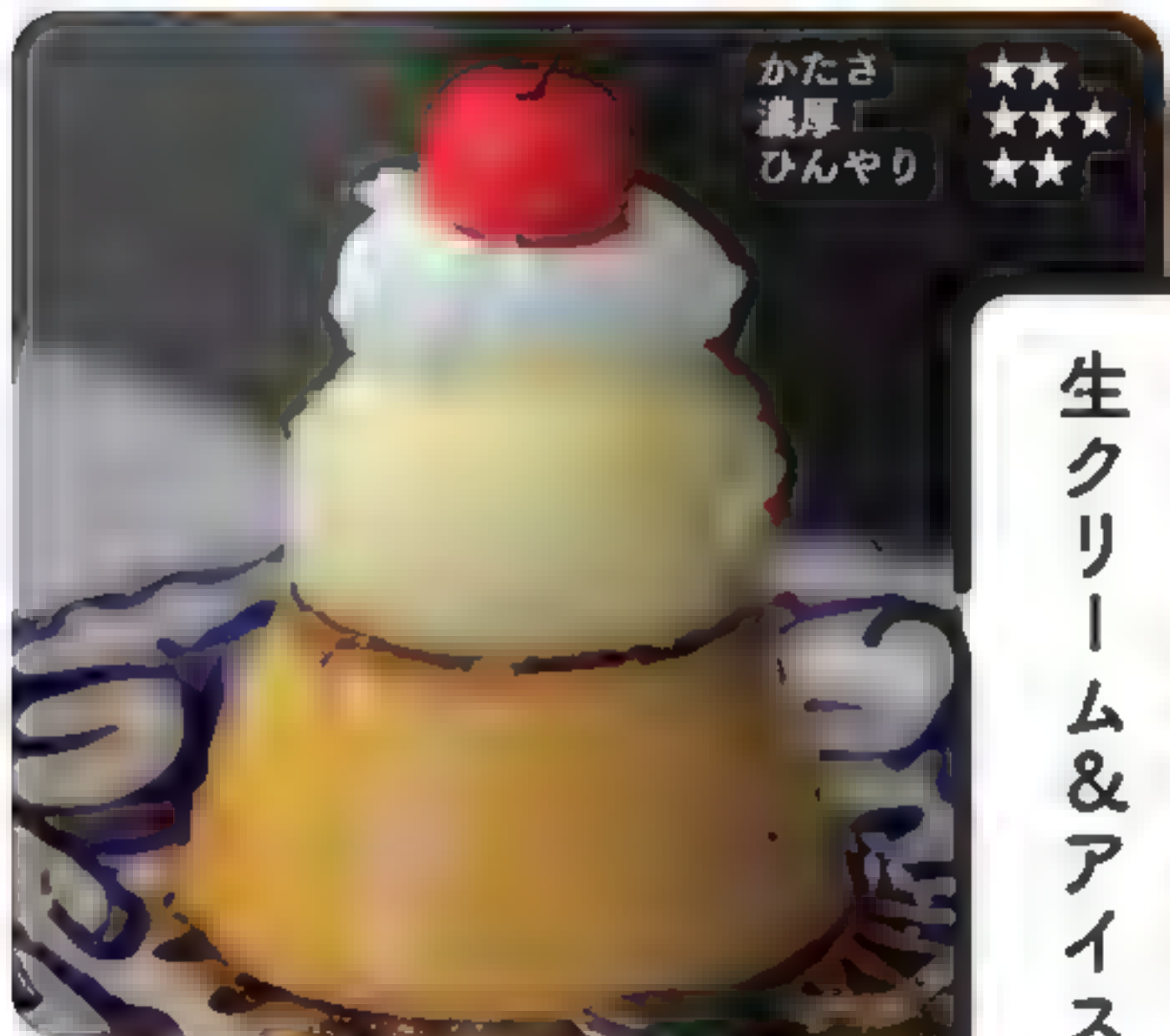
映画出演を間近に控える20歳のインフルエンサーが本誌初登場！　ショートカットの浴衣姿に青春を思い出す

TikTokを中心にSNSで人気を集める大熊杏優。グラビア界も注目する20歳は、今年女優としても活躍。8月4日からはメインキャストを務めた映画『17歳は止まらない』が公開される。

「農業高校が舞台の映画なので動物と触れ合うシーンが多いんですが、今まで全く動物と接点がない生活を送ってきたので、最初はめちゃくちゃびびってました。でも慣れてくると牛も馬もかわいかったですね。共演者に同世代の方が多い現場だったので、学生時代の青春を取り戻したような楽しい撮影でした！」

そう語る自身の学生時代は「全然青春を謳歌できなかったんです…」と嘆く。

「文化祭などのイベントもコロナ禍でできなかったので、高校時代の思い出が全くないんです〜(泣)。理想はやっぱり好きな人と放課後デートとかしたかったですよ。寄り道してご飯食べて、カラオケ行って、映画観て、みたいな。でも帰宅部だったし〝おうち大好き人間〟だったので、現実は一人で自宅に直行していました。なのでこれからも撮影で制服を着て、高校生気分を味わいたいです(笑)」

スイーツとコラボし、夏の風物詩になりました。
真夏日は、プリンdeひんやり！
かたさ ★★
濃厚 ★★★
ひんやり ★★
濃い～卵の風味に生クリーム＆アイス
異次元のボリュームにカラメルがとろり…
KISSA RAY
㊟ 東京都世田谷区北沢3-20-13
☎ 03-4363-6747
㊢ 11:00～21:00
㊡ 木曜
6種のハーブ飼料で育った鶏が産む「よかもよか卵」を使用。卵の味わいを感じてほしいという店主の想いがこもる、ピラミッド型のプリン
SUNRISE COFFEE
㊟ 兵庫県西宮市松籟荘8-6 アイビーヒルズ甲東園101
☎ 0798-61-8255
㊢ 8:00～18:00
㊡ 木曜
アイスを乗せたプリンの先駆け的存在。プリンはもちろん、アイスもボリューミー。それらがとろみのあるカラメルソースと三位一体、溶け合う
BIGBABY ICECREAM
フロート
チーズのプリンにコーンがッ！
かたさ ★★★
濃厚 ★★★
ほろ苦 ★★★
beans farm
㊟ 東京都町田市大蔵町468-6 ☎ 042-736-1918
㊢ 11:00～18:00 ㊡ 月曜、不定休
インフルエンサー
プリン王子
アイス・オン・プリン
PROFILE
おおくまあゆ 20歳 '02年12月19日生まれ 東京都出身 T153 TikTokを中心にSNSで人気を集めるインフルエンサー。昨年3月にグラビアデビュー。女優としても活動しており、6月には出演映画『札束と温泉』が公開。8月4日からメインキャストを務めた映画『17歳は止まらない』が公開される。そのほか最新情報は、公式Twitter（@ayuokuma）、公式Instagram（@ayuokuma）にて
写真◉カノウリョウマ
スタイリスト・笹谷監子
ヘアメイク・田森春菜（JULLY）
＼近日デジタル写真集が発売予定！／
直筆サイン入りチェキをにプレゼント！
抽選で4名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「大熊杏優プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは8月8日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。ハガキの個人情報に関しては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。
応募券 FLASH 1699号 大熊杏優
※写真のチェキは見本です。
会員制サイト
未公開カットを
随時公開中！

ブラジル発祥！大注目「プヂン」

珍しい丸型プヂン
スポンジはココア味

グルテンフリーで軽い口触りのスポンジにちょうどいい甘さのプリンが乗る。不定期メニューのため8月は提供なしだが、9月に再開予定！

中津さんのブラジルプヂン
500円

TOKAKU Coffee

㊟ 東京都江東区清澄3-1-3
☎ 03-5875-8834
㊢ 10:00～18:00　㊡ 火曜

ブラジルプリン研究家の中津雄春氏が日本人の味覚に合わせて考案したプヂン。ブームの火付け役となった大人気店のため、完売になる日も

上はプリン、下はスポンジ

甘さ ★★
かたさ ★★
ぷるぷる ★★

ブラジルプジン
700円

CONTAINER Cafe & Bar

㊟ 東京都新宿区新宿3-8-5 中川ビル3階
㊢ 13:00～20:00(火・水・木)、13:00～18:00(金・土・祝)
㊡ 日曜、月曜、不定休

ひあのプジン？
935円

COFFEE HERE!

㊟ 東京都渋谷区恵比寿西1-3-8 吉田ビル3階
㊢ 11:00～18:00
㊡ 火曜、不定休

通常のプヂンはプリンの下にココアスポンジが主流だが、同店では大きなガトーショコラを敷くという大胆なアレンジ

かたさ ★★
なめらか ★★
むっちり ★★★

今年、農林水産省が予想した流行するスイーツ「プヂン」。いったいどんなもの？　年間800食以上のプリンを食べるというプリン王子に聞いた。

「ブラジル発祥の郷土プリンで、生地に練乳を使用しているのが特徴です。日本のお店では、プリンの下に敷かれたスポンジをほろ苦い味わいにしたり、プリン自体の甘さを抑えることで食べやすい味付けにアレンジされていますね」

プヂン以外にも夏を彩るプリンが続々と登場。「『バインフラン』と呼ばれる氷を乗せたベトナムプリンも人気です。かき氷、フルーツやジュレとのコラボは見た目もかわいい。舌だけでなく、目で見て楽しむプリン新時代です！」

プリンが乗っちゃった！

冷えた桃に合うんです！

桃のフリンアラモード 1800円

beans farm

㊟ 東京都町田市大蔵町468-6　☎ 042-736-1918
㊢ 11:00～18:00　㊡ 月曜、不定休

プリンを支える真ん丸の桃は、ジューシーで酸味の少ない「日川白鳳」。内部には日替わりのアイスが隠され、最後まで飽きがこないのだ

南所豆花

㊟ 大阪府大阪市北区本庄東2-7-13グレース梅田東1階　☎ 06-7709-4887
㊢ 12:00～19:00　㊡ 月曜

かき氷の上に、プリンとあずきがたっぷりと乗りボリュームがすごい。プリンの甘みとあずきのほどよい塩気にスプーンが止まらない

CONTAINER Cafe & Bar

㊟ 東京都新宿区新宿3-8-5 中川ビル3階
㊢ 13:00～20:00(火・水・木)、13:00～18:00(金・土・祝)
㊡ 日曜、月曜、不定休

桃とラズベリーの爽やかな酸味と甘みに、ミルクプリンがマッチする。食欲が落ちがちな夏でもすっきりと食べやすい8月限定の新商品

かたさ ★★
ぷるぷる ★★★
むっちり ★★

鮮やかピーチメルバ風

〝氷の魔法〟ベトナムプリン

手作りカスタードプリン
380円

喫茶ルプラ

㊟ 大阪府大阪市天王寺区小橋町8-15
☎ 06-6762-6784
㊢ 8:00～14:00・15:30～18:30(月～金)、8:00～14:00(土)
㊡ 日曜・祝日

ラムネジュレで爽やか～

氷フリン 490円

ひみぷりん

㊟ 富山県氷見市北大町25-5　☎ 070-1304-6487
㊢ 8:30～17:00　㊡ 1月1日

日本でいちばん深い駿河湾をイメージ

沼津深海プリン工房

㊟ 静岡県沼津市千本港町97
☎ 055-962-9010
㊢ 10:00～17:30　㊡ なし

夏の大本命、キターー！

櫻井音乃

otono sakurai

圧巻スタイルで人気急上昇中！ グラビア界の次世代クイーンを撮り下ろし

「グラビアでの私の強みは、ふだんとのギャップです。インスタを見てもらえばわかると思いますが、ふだんは少しギャルなんです。でも、グラビアのときは、とにかく清楚で大人っぽい色気と、20歳の元気さを出せるように心がけています！　グラビアではナチュラルメイクが多いので、特別な感じがすると思います」

自身のグラビアについて生き生きと話す櫻井音乃。圧巻のスタイルで注目度が急増中の彼女だが、8月生まれだからか、誰よりも夏が似合う。

「夏はプライベートでも絶対に海に行くので、水着を何着も買いました。あとは、地元（静岡県）の祭り、荒祭にも参加しますね。今年も夏らしいことはたくさんする予定です！　いま、キーケースがほしいので、かわいいものを見つけて、誕生日には自分にご褒美をあげたいです」

PROFILE

さくらいおとの　20歳　'02年8月17日生まれ　静岡県出身　T158・B88W63H86　恋愛リアリティ番組『今日、好きになりました。～韓国ソウル編～』(ABEMA) 出演で注目され、'21年にグラビアデビュー。抜群のスタイルで各誌を席巻している。そのほか最新情報は、公式Twitter (@oto_178s)、Instagram (@o to.08) にて

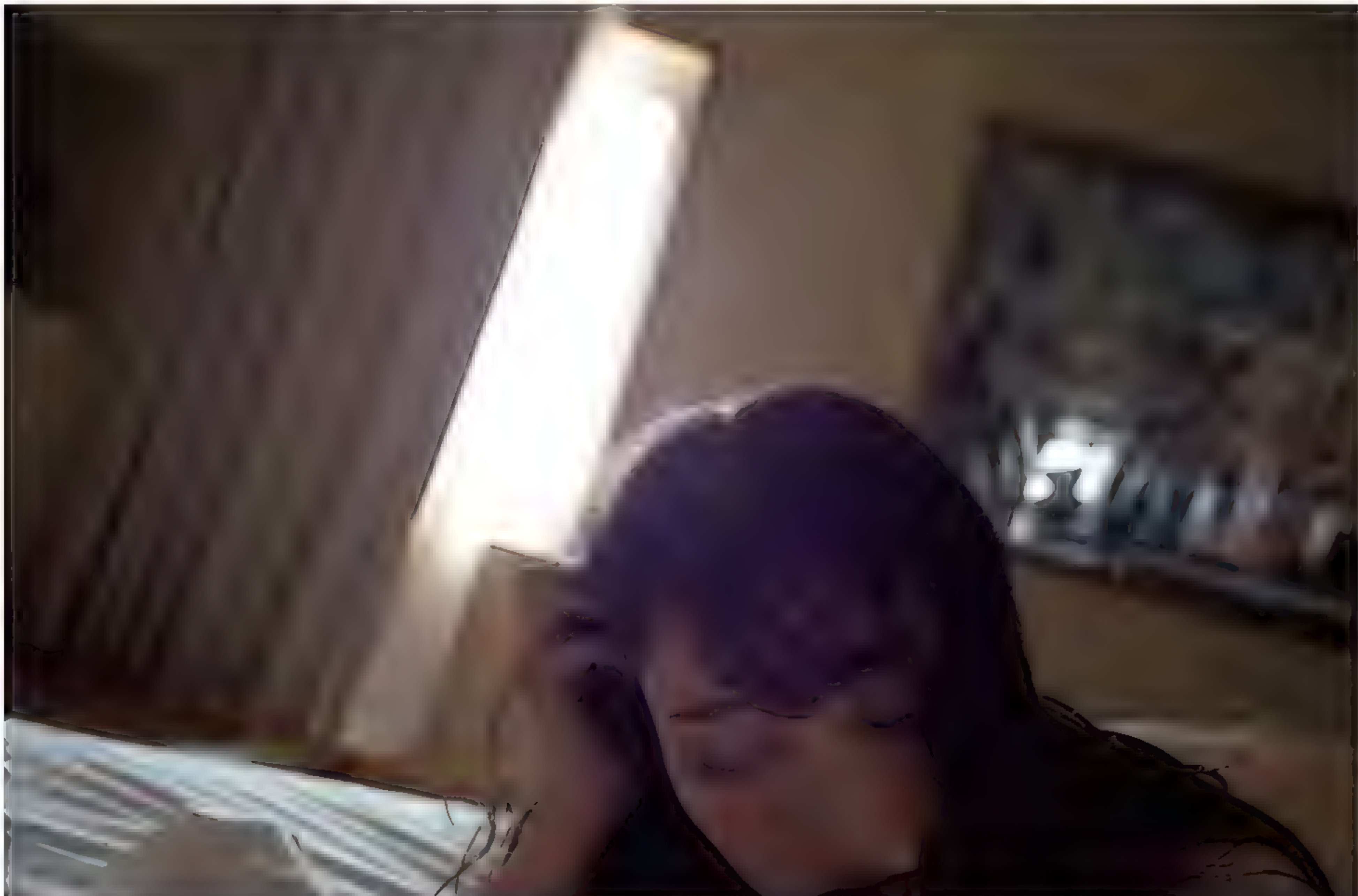
写真◉前 康輔

スタイリスト・MELON
ヘアメイク・イワタユイナ

楠エリサ

悦楽を求めて

芸歴14年めの
人気モデルが
ヘアヌード解禁!

◀この端を丁寧に切り開いて

「一度は芸能活動を辞めて、お寿司屋さんで働いたりもしました。でも、日々の刺激がなくなってしまい……。『何か打ち込めるものは』と探しているとき、挑戦してみようと決めました」

人生初のヘアヌードを披露した橘エリサ。14年間の芸能活動を経て、いまのスタイルがいちばんだと自負がある。

「10代からずっと年上に見られることが多かったんです。外見と実年齢がやっと一致したのが30歳のいま。成長した本当の私の姿を見ていただけたら嬉しいですね」

そして、さらなる挑戦も。8月2日に、配信先行型メーカー「FALENO」からセクシー女優としての初作品がリリースされる。デビュー作の撮影では、"エモい偶然"があった。

「スタジオが17歳のグラドル時代に訪れていた場所だったんです。それから13年経って『ここで私、いまはセクシー女優をやってるんだ』って思うととても感慨深かったですね」

女優として「挑戦したいシチュエーション」があるという。

「体力にはかなり自信があるんです。一日中ノンストップでプレイするような激しい作品にいつか出演してみたい！」

刺激的な人生の幕開けだ。

年収600万円なら増税31万円!

岸田首相が狙う「サラリーマンのカネ」

通勤手当課税 扶養控除廃止 給与所得控除廃止 退職金増税

政府税調の答申にまとめられて大騒ぎ――
森永卓郎氏が試算して額がわかった!

「とても信じられませんよ。岸田首相の頭のど真ん中には、"増税"があるはずです」

と憤るのは、経済アナリストの森永卓郎氏だ。

「サラリーマン増税はまったく考えていない」。7月25日、岸田文雄首相は、自民党税制調査会の宮沢洋一会長に、こう伝えたと明らかにした。

"異次元の"少子化対策に加え、防衛費の増大――。これらの財源をめぐり、政府税制調査会が6月末に公表した中期答申で示されたのが、通勤手当や退職金への課税、そして給与所得控除や扶養控除の見直しだった。いずれも、サラリーマンを狙い撃ちしたかのような"仕打ち"が、「サラリーマン増税」と猛批判を浴びた。

「岸田首相はやる気満々で、アドバルーンを上げたら支持率が激落ちしてしまった。そこで慌てて"サラリーマン増税"を否定したのでしょう。しかし、とりあえず今はやりすごして、いずれ支持率が回復してきたら、また増税を持ち出すという作戦でしょうね。岸田首相は、財務省の影響を強く受けていますから」

では、今回示された増税メニューがすべて実施された場合、我々サラリーマンの負担

PROFILE
くすのきえりさ 30歳 93年3月17日生まれ 東京都出身 T163・B88(G) W58H89 10年よりアイドルグループのメンバーとして芸能活動を開始。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

経済アナリスト
森永卓郎氏

岸田首相は財政引き締めで〝令和恐慌〟を起こす危険があると警鐘を鳴らす

はどれほど増えるのか。森永氏に年収、そしてライフスタイル別に試算をしてもらった。

試算結果をみる前に、今回、対象になった控除や課税の項目について軽くおさらいしておこう。

給与所得控除とは、フリーランスの場合と同じように、サラリーマンなどの給与所得の一定額は必要経費に相当すると考え、所得税の課税対象から控除する制度だ。最低の控除額は55万円で、収入に応じて控除額が高くなり、最高で195万円控除される。今回の試算では、増税により最低控除のみ残されると設定した。

また扶養控除は、高校生や大学生の子供がいる場合に、控除を受けることができる。

さらに、通勤手当は電車、バスなどの公共交通機関を使って通勤している場合、1カ月に15万円以内なら非課税となる。

「今までは、これらの控除によって、課税対象とされる所得は、実際の給料よりも低い金額でした。これらの控除を廃止するということは、まさに『サラリーマン増税』です」

試算では、妻と高校生の子供1人がいる場合と、独身者の場合にわけ、それぞれ200万円、400万円、600万円、800万円の年収ごとにシミュレーションした（別表を参照）。

たとえば独身で年収600万円の場合を見てみよう。現行の社会保険料が93万9千600円で、所得税が20万667円だ。住民税が30万4千40円だ。これらをすべて年収から引くと合計で、手取りの収入は455万5千692円だ。

一方、給与所得控除が廃止された場合、所得税は38万6千530円で、18万5千862円の増税となる。住民税は41万3千40円となり、10万9千円の増税だ。扶養控除廃止の影響はないが、通勤手当課税により、さらに新たに1万4千334円の所得税が課税される。そしてトータルでは、手取り年収は32万3千532円減って423万2千160円となった。

「1カ月分の月収が消える」

最大の影響を受けるのは、年収800万円の妻子持ち。これまで手取りが609万1千787円だったのに、なんと約52万円も負担が増えて、手取りはわずか557万4千851円だ。

「試算結果はある意味、予想どおりでした。それにしても、年収600万円で家庭があっても約31万円も負担が増えるということは、ボーナスを考えるとほぼ1カ月分の月収が消えるわけですよ。やはり、国民の生活への影響は大きいでしょう。控除をちょっといじっただけで、簡単に税収を増やせるんですから、財務省がサラリーマン増税に執着するのもよくわかります」

さらに、森永氏はサラリーマンのご褒美ともいえる退職金についても警戒している。

そもそも現行の制度では、退職金について、勤続年数が20年めまでは年40万円、21年め以降は年70万円控除すると定められている。なので、勤続40年で退職し、退職金の総額を2千280万円とすると、所得税約2万円、住民税4万円を引かれるだけですむのだ。

「しかし、これを21年め以降の控除額の増額をやめるという〝年40万円フラット〟にした場合、約60万円も税金に取られることになってしまいます。また、退職金の控除そのものをやめると、約341万円も税を納める必要が出てきます。退職所得控除の増税は政府が発表した『骨太の方針』に書いてありますから、とくに〝年40万円フラット〟に変わる可能性は高いと思います」

増税以外にも、家計の負担はどんどん大きくなっている。

「岸田首相は、給料は増えたと宣伝していますが、実質賃金は今年5月の段階で前年比1.2％下がっているんです。物価上昇に賃金が追いついていないんですよ。しかも、税金と社会保障負担の国民負担率は、'80年度には約30％だったのが、'22年度には47・5％と、ほぼ5割にまで達しています。いくら働いても、およそ半分が国に持っていかれる時代ですよ」

だが官邸は、人事でも増税に向けてひた走る。

「7月4日、財務省のエースといわれる一松旬（ひとつまつじゅん）氏を首相秘書官にしました。財務省は増税を〝勝ち〟と呼び、減税を〝負け〟と呼ぶ組織です。岸田首相の魔の手からサラリーマンが逃れることはできないでしょう」

国民の苦しい生活を知らず、財務省の言いなりの岸田首相は、そろそろ〝年貢の納め時〟だ。

妻と高校生の子供が1人いる場合

年収200万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	扶養控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	200万円				
社会保険料	31万3200円				
所得税	0円	0円	2389円	0円	1万6193円
住民税	5000円	5000円	5000円	5000円	5000円
手取り収入	168万1800円	168万1800円	167万9410円(-2389円)	168万1800円	166万5606円(-1万6193円)

年収400万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	扶養控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	400万円				
社会保険料	62万6400円				
所得税	4万513円	7万5737円(+3万5224円)	5万9912円(+1万9399円)	4万7680円(+7167円)	10万5060円(+6万4547円)
住民税	10万4360円	17万3360円(+6万9000円)	10万4360円	10万4360円	17万3360円(+6万9000円)
手取り収入	322万8726円	312万4502円(-10万4224円)	320万9327円(-1万9399円)	322万1559円(-7167円)	309万5179円(-13万3547円)

年収600万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	扶養控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	600万円				
社会保険料	93万9600円				
所得税	11万2861円	22万4150円(+11万1289円)	15万1659円(+3万8798円)	12万7196円(+1万4334円)	31万7183円(+20万4322円)
住民税	23万3040円	34万2040円(+10万9000円)	23万3040円	23万3040円	34万2040円(+10万9000円)
手取り収入	471万4498円	449万4209円(-22万289円)	467万5700円(-3万8797円)	470万163円(-1万4334円)	440万1176円(-31万3322円)

年収800万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	扶養控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	800万円				
社会保険料	125万2800円				
所得税	27万9692円	55万5362円(+27万5670円)	35万7288円(+7万7596円)	30万8362円(+2万8669円)	66万1628円(+38万1935円)
住民税	37万5720円	51万720円(+13万5000円)	37万5720円	37万5720円	51万720円(+13万5000円)
手取り収入	609万1787円	568万1117円(-41万670円)	601万4191円(-7万7596円)	606万3117円(-2万8669円)	557万4851円(-51万6935円)

独身の場合

年収200万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	200万円			
社会保険料	31万3200円			
所得税	2万6893円	3万3529円(+6636円)	3万4060円(+7167円)	4万697円(+1万3803円)
住民税	6万2680円	7万5680円(+1万3000円)	6万2680円	7万5680円(+1万3000円)
手取り収入	159万7226円	157万7590円(-1万9636円)	159万59円(-7167円)	157万422円(-2万6803円)

年収400万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	400万円			
社会保険料	62万6400円			
所得税	8万4416円	13万9734円(+5万5317円)	9万1583円(+7167円)	15万4068円(+6万9652円)
住民税	17万5360円	24万4360円(+6万9000円)	17万5360円	24万4360円(+6万9000円)
手取り収入	311万3823円	298万9505円(-12万4317円)	310万6656円(-7167円)	297万5171円(-13万8652円)

年収600万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	600万円			
社会保険料	93万9600円			
所得税	20万667円	38万6530円(+18万5862円)	21万5002円(+1万4334円)	41万5199円(+21万4532円)
住民税	30万4040円	41万3040円(+10万9000円)	30万4040円	41万3040円(+10万9000円)
手取り収入	455万5692円	426万829円(-29万4862円)	454万1357円(-1万4334円)	423万2160円(-32万3532円)

年収800万円の場合

	現行	給与所得控除を廃止した場合	通勤手当課税をした場合	すべて増税した場合
年収	800万円			
社会保険料	125万2800円			
所得税	45万5304円	73万974円(+27万5670円)	48万3974円(+2万8669円)	75万9644円(+30万4339円)
住民税	44万6720円	58万1720円(+13万5000円)	44万6720円	58万1720円(+13万5000円)
手取り収入	584万5175円	543万4505円(-41万670円)	581万6505円(-2万8669円)	540万5835円(-43万9339円)

勤続40年の場合

勤続40年で定年退職し、2280万円の退職金を受け取る場合

	現行	年40万円フラット	控除廃止
所得税	2万420円	25万7802円	227万2746円
住民税	4万円	34万円	114万円
税合計	6万420円	59万7802円	341万2746円

写真・岩松喜平、時事通信　※表の数字は小数点以下切り捨て。計算は小数点以下含む

「罠」第139話

戦国虫王（せんごくむしおう）

千載一遇のチャンスを生かしてパラワンオオヒラタクワガタボスを倒したカブト将軍の目の前に、世界一凶暴といわれるコーカサスオオカブトの一団が立ちはだかる。満身創痍の状態で戦っても勝ち目はないと判断したオオスズメバチ藩主は、カブト藩主を麻酔毒で眠らせ、自身たちの暮らす「蜂の巣の森」に運び込むのだった！

新堂冬樹

PROFILE
しんどうふゆき　'98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

クワガタ界の荒ぶる闘将
セアカフタマタクワガタ

別名「パリーフタマタクワガタ」。背中に、朱色に近い褐色の斑紋があることからこの名がついた

樹洞で寝ていたようだ。

穴から頭部を出したカブト将軍は、あたりに頭部を巡らせた。

そこここに生い茂るシラカシの木……ここは、「クヌギの森の城」ではないようだ。

シラカシの木に作られた大きな蜂の巣の数々を複眼にしたカブト将軍は、ここが「蜂の巣の森」だということを悟った。

オオスズメ隊虫が、忙しなくあたりを飛び回っていた。

「お目覚めですか？」

カブト将軍の複眼の前に、オオスズメ藩主が現れた。

カブト将軍は記憶を辿った。

コーカサスボスがパラワンオオヒラタクワガタ隊虫を、一瞬でバラバラにしたところまでは記憶にあった。

突然、後肢に痛みを感じ、そこから先の記憶がなかった。

「お前の仕業か？」

カブト将軍は、オオスズメ藩主を見据えた。

「すみません。こうするしか方法がありませんでした」

オオスズメ藩主が、頭部を下げて詫びた。

「俺に麻酔毒を射ってまでここへ連れてきた理由を説明してみろ」

カブト将軍は、オオスズメ藩主を促した。

いまは、オオスズメ藩主を責めている時間はない。

「単刀直入に言います。満身創痍の将軍が、コーカサスボスと戦っても勝ち目はありませんでした。もっと言えば、満身創痍でなくても正攻法で勝てる相手ではありません。将軍を『蜂の巣の森』にお連れしたのは、コーカサス隊を罠にかけるためです」

「罠？」

「はい。いま、ウチの隊虫達が罠を仕掛けています」

「どんな罠だ？」

カブト将軍は質問を重ねた。

「お見せします。皆の虫！　いったん、作業は中止だ！」

オオスズメ藩主が命じると、飛び回っていた隊虫達の動きがピタリと止まった。

「隊長以外は、東へ五メートル以上離れるんだ！」

オオスズメ隊虫が、一斉に東の空に移動した。

「あの巣に石を投下して、すぐに飛び去るんだ！」

オオスズメ藩主が、五メートル前方のシラカシの樹木に作られた蜂の巣を前肢で指しながら命じた。

ほどなくすると小石を抱えたオオスズメ隊長が、蜂の巣に向かって飛翔した。

オオスズメ隊長は巣の上から小石を投下すると、猛スピードで飛び去った。

その直後、爆音とともに蜂の巣が砕け散った。

「これは……」

カブト将軍は絶句した。

「樹皮を細かく噛み砕き、巣の中に詰め込んでいます」

オオスズメ藩主が、涼しい顔で言った。

「それがどうして爆発する？」

すかさず、カブト将軍は訊ねた。

「樹皮を粉にすると、微生物の代謝熱や可燃性のガスの発生で爆発しやすくなるんです。巣の中にぎっしり詰めることで摩擦熱と太陽熱も加わり、少しの刺激で爆発します」

オオスズメ藩主が、淡々とした口調で説明した。

カブト将軍は驚きを隠せなかった。

戦略に長けた知将だと知ってはいたが、ここまでとは思わなかった。

敵に回したら手強いが、味方にしたらこれほど心強い昆虫はいない。

「コーカサス隊虫を誘い込んで、小石で爆発させるという計画か？」

「はい。ほかには、コーカサス隊虫自身が巣にぶつかり爆発という形もあります」

「だが、自軍も危険ではないのか？」

「もちろん犠牲になる隊虫はいるでしょう。ですが正攻法で戦えば、数倍、いえ、数十倍の犠牲虫が出ます。カブト将軍からすれば卑怯で嫌な作戦かもしれませんが、勝つための最善の手段です」

オオスズメ藩主は、きっぱりと言った。

たしかに、オオスズメ藩主の言葉には一理あった。

「卑怯で嫌な作戦だが、俺には日ノ本昆虫界を守らなければならない使命がある。お前の戦術に乗ろうじゃないか」

カブト将軍は、オオスズメ藩主の複眼を見据えて力強く頷いた。

☆

「蜂の巣の森」の地中に、カブト幕府の藩主と藩虫が集結していた。

地中の面積は広大で、数千匹の昆虫が集まっても空間には余裕があった。

「土の中に、こんな広い領地があるなんて驚きだわ……」

オオカマキリ藩主が、驚いた顔で首を巡らせた。

坂本冬美のモゴモゴ交友録

連載第43回

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った"人生交差点"

題字・坂本冬美

橋田壽賀子さん（享年95）

"義姉妹"石井ふく子先生と時に大喧嘩をしながら作った名作の数々

女性同士の友情がどんどん深化していくと、やがて家族や姉妹のような関係に昇華していく――。

そんな素敵な関係を築けるんだということを教えてくださったのが、急性リンパ腫のため95歳でお亡くなりになった脚本家の橋田壽賀子先生と、96歳になった今も驚くほどお元気なプロデューサーの石井ふく子先生です。

「坂本冬美芸能生活35周年記念」と銘打った'21年の明治座の公演で、そのお2人、橋田先生の脚本、石井先生の演出で演じさせていただいた『かたき同志』は、わたしにとって大切な、大切な思い出です。

橋田先生にお会いしたのは、たった一度だけ。電話では何度かお話しさせていただき、地元・和歌山の梅干しをお送りした際には、思わず「す、すごい！」と、唸り声をあげてしまうような墨痕（ぼっこん）鮮やかなお礼状をいただきましたが、お目にかかってご挨拶できたのは一度だけ。でも、今となってはそれが私の宝物となっております。

いいものはいい、間違っていることは間違っている。物事をハッキリとおっしゃるところが石井先生の魅力のひとつですが、橋田先生も同じで、いつだってど真ん中のストレートを、力いっぱいズバッと投げ込むようなタイプの方だったようです。

そんなお2人が、まるで義姉妹のような素敵な関係を築けたのは、脚本家とプロデューサーというお仕事に由来するのかもしれません。

時代の変化や社会問題を鋭く抉（えぐ）りながら、家族の機微を紡いでこられた橋田先生と、どちらかというと受け身の立場にあるプロデューサーの石井先生。

お互いに言いたいことを言い合い、時には大喧嘩をしながら作り上げてきた作品は、すべて名作と呼ばれるものばかりです。

石井先生からお伺いした橋田先生とのお話は、どれもこれもすごいエピソードばかりですが、なかでも印象に残っているお話があります。

あの名作『渡る世間は鬼ばかり』の台本があがり、橋田先生から「出来たわよ」という連絡が入ると、毎回、必ず石井先生が熱海までその手書きの原稿を受け取りに行き、修正すべき点はその場ですぐ直しを入れて、完成稿として収録スタジオに持っていったというお話です。

パソコンで文字を打ち、メールで送るのとはわけが違います。直接、顔を合わせ、侃々（かんかん）諤々（がくがく）を繰り返し、時には、

「まったくもう…わがままなんだから」

「あら、あなただって、相当にわがままよ」

睨み合ったまま、プッと吹き出し、また、同じところに向かって走り出す――。

こんな言葉で合っているのかどうかわたしにもわかりませんが、きっとお2人は地面から飛び出したところでは喧嘩をしても、地中深くにある根っこの部分で繋がっていたんじゃないかと思います。

途中の段階で何があっても、最終的には絶対的に信じている。お互いの心が響き合っている。我ら生まれた日は違えども、死す時は同じ日同じ時を願わん――。

言葉にしなくとも、心の中では、そんな義姉妹の誓いを立てていらっしゃったんじゃないかと思います。

橋田先生と石井先生とは、器の大きさも度量の広さも、まるで比べものにはなりませんが、言いたいことを言い合うというところだけは、あやちゃん（藤あや子）とわたしも同じです。

でもそれ以外は…モゴモゴモゴ。書いているのが悲しくなるので、ここらへんでやめておきます（苦笑）。

「橋田先生（右）と石井先生（左）は、ひとつ年上の橋田先生がお姉さんです。ということは…わたしは、あやちゃんの妹!?　う〜〜〜〜ん、それは、ビミョーだなぁ（笑）」

さかもとふゆみ　'67年3月30日生まれ　和歌山県出身「祝い酒」「夜桜お七」「また君に恋してる」「ブッダのように私は死んだ」など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』（小社刊）が発売中！

写真・中村 功、共同通信　取材＆文・工藤 晋

炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説

第12回

今週のテーマ LGBT理解増進法

明石市長時代、男女共通制服を導入しました 私も変わり者の少数者。多様性を望みます

ryuchellさんのニュースは、私にとってもショックでした。じつは、亡くなる1カ月前にテレビでご一緒し、彼の生き方も含めて個人的に応援していたんです。

ryuchellさんは、自ら性的少数者であることを公言していた。軽々しいことは言えませんが、あらためていろいろ思うところがあります。

6月16日、「LGBT理解増進法」が成立しました。しかし、この法律には保守系のみならず、当事者や支援団体も反対。賛成の声はほとんど聞こえてきません。

それでも、性的少数者に対し、世間の関心が高まったのは事実。もちろん、本格的な議論はこれからです。

法律の正式名称は、「性的指向及びジェンダーアイデンティティの多様性に関する国民の理解の増進に関する法律」。「性的指向」とは、「好きになる性」のこと。異性だけでなく同性、あるいは両性が恋愛対象の場合など、人それぞれと言われています。

そして、「ジェンダーアイデンティティ」とは「性自認」。体と心の性が一致する場合だけでなく、そうでない場合もあり、LGBTの「T」であるトランスジェンダーとも関係するテーマです。

「心の性」は、自分のなかに留まれば、問題はさほど生じない。たとえば、個人が宗教を信じるのは自由ですが、周囲を気にせず大声で祈れば「うるさいやないか」と、反発を生む。同様に、心の性は公衆トイレや公衆浴場などにおいて難しい問題となる。

私は明石市長時代に、LGBTに関しても、新たな制度を作ってきました。当然、市民の理解が不可欠で、明石市で施策を始めたのは'19年。

トップダウンで私が指示すればもっと早くやれたはずですが、丁寧にやりたかった。

そのため、まずは全国から専任職員を公募し、2人採用しました。彼らに、市職員や住民に対し、LGBT問題についての研修をしてもらいました。ちなみに明石市では、「LGBTQ+/SOGIE」と表現しています。このテーマをできるだけ広くとらえ、すべての人に関わるものとして位置づけたかったからです。

従来、同性同士のカップルで片方が病気になって倒れた場合、家族ではないというだけで、面会や病状説明を断わられることも多かった。救急ならICUに入ることができず、死に目にも会えなかった。近年は自治体の「パートナーシップ制度」により可能になりました。

だから明石市では、医師会や病院と協定を結び、'21年1月に「パートナーシップ・ファミリーシップ制度」を作りました。同性カップルだけでなく、全国初、その家族（子供や親など）も対象に加えたのです。この仕組みは、全国の30を超える自治体に広がっています。

同性同士がアパートを借りるのもこれまでは難しい面もあったが、明石市では、市営住宅なども借りられるようにしました。

個別トイレや部屋風呂が解決策になり得る

普通に考えれば、男性がピンクの服を着ようが、髪を三つ編みにしようが自由でしょう。女性が丸坊主にしたかったらすればいい。

でも、自身の主張と社会の接点が生じれば話は変わる。たとえば、学校の制服。男は詰襟、女はセーラー服と決まっている学校で、「スカートは嫌やからズボンがいい」という女の子や、「スカートを履きたい」という男の子がいたときにどうするか。

明石市は'22年、これらをすべてOKにしました。そのために、新しくブレザータイプの制服を作り、ズボンやスカートも、性別に関係なく誰でも選べるようにした。

やはり悩ましいのは、スポーツの世界。男から女に変わった選手が女子として参加したいと言ったらどうするか。生物学的には、男女で体力差があるとされています。実際、'21年の東京オリンピックの重量挙げで、トランスジェンダー選手が女子部門に出場して物議を醸しました。トランスジェンダー選手の出場については、男性ホルモンの血中濃度などの条件があるとはいえ、批判が出るのは仕方のないことかもしれません。

LGBT理解増進法でとくに議論を呼んだのが、公衆トイレや公衆浴場の問題。「体は男だけど心は女だ」という人が、女子トイレを利用していいのか。法律の審議でも紛糾し、最後に「全ての国民が安心して生活することができることとなるよう留意する」との条文が追加されました。

この一文について、当事者や支援団体などは強く反発しています。一読しただけでは何が問題なのかピンときにくいですが、これが加わったところに、日本の現状が表われているようにも思います。

「トイレや風呂で痴漢が増えるから、LGBT理解増進法に反対」という声もありましたが、法律ができたからといって、痴漢が本当に増えるとはとうてい思えません。極論に走ることなく、もう少し冷静な議論をすべきです。

5月16日、LGBTQや支援者らが「緊急国会」を開催。法案が自民党内の保守派に配慮して改変されたとして、与党に激しく抗議した

当事者に限らず、LGBTというテーマは家族論や人間論に繋がります。実社会では、「人はかくあるべし」とか「家族はこうあるべし」と思って信じている人も多いから、みんななかなか寛容になりにくい。「男だから稼げ」と言われて、やりたくない仕事を無理して頑張ってきたオッサンや、「とにかく優しいお母さんになって」と言われて、進学を断念して花嫁修業をした女性が、いまさら「どっちでもいいよ」と言われたら、違う人生を歩みたかったと言いたくなるでしょう。

性のあり方は、自分自身の生き方に直結するテーマゆえ、多方面で抵抗を招く。だからこそ、丁寧な議論が不可欠。

日本社会では、なんでも「画一的」であることが求められ、それが生き辛さの原因になっている。不合理な習慣は見直されるべきです。私自身、変わり者の少数者で、いつか爪弾きにされるかもしれない不安を抱えているからこそ、「多様性」を尊重する社会を望んでいるんです。

いずみふさほ '63年、兵庫県明石市生まれ、明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆院議員（'03～'05年）。前明石市長（'11～'23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中

写真・馬詰雅浩、共同通信

不定期連載

50歳でパパを選んだ漢（オトコ）たち

第5回 野村宏伸

離婚＆1億円借金を乗り越えた先で…授かった！ 7歳愛娘のため減量10キロ心臓手術を初告白

「じつは将来に備え、心臓の手術をしたんですよ。娘のために、少しでも長く元気でいたいですからね」

と語るのは、俳優の野村宏伸（58）だ。野村といえば'84年、2万3千人のオーディションを勝ち抜き、映画『メイン・テーマ』で薬師丸ひろ子の相手役としてデビュー。'87年に始まったドラマ『ラジオびんびん物語』（フジテレビ系）に出演すると、瞬く間に国民的なスターになった。

「20代のころは勢いだけでしたよ。本心では、演技力がないことにコンプレックスがありました。50歳を過ぎたころから、ようやく自分の演技に自信が持てるようになったんです」

その後'93年に、世田谷に2億4千万円の自宅を建てたことも話題となったが、順風満帆に見えた生活も長くは続かなかった。友人たちに次々と多額のお金を貸し、家のローンと合わせて1億円近い借金も抱えた。さらに、肝心の仕事も激減したのだ。

「きついな、と思ったこともありました。ただ精神的に大変だったのは、お金よりも'09年の離婚ですね。周囲からは『金銭トラブルで離婚した』と言われましたが、事実は少し違うんです。実際の離婚原因は、元妻と僕の方向性の違いでした。当時、子供はまだ3歳と8歳。離婚しても、父としてできるだけのことをしてあげたいと思いました。借金があったので家を売り、そのおかげで離婚のときは、それなりのお金を元妻と子供たちに渡すことができました」

'86年、映画『キャバレー』で初主演を務めた野村。翌年、ドラマ『ラジオびんびん物語』で全国的人気者になる

野村が示した"誠意"は伝わっていた。現在も、子供たちとはいい関係だという。

「長女は昨年、社会人になってファッション関連の仕事をすると話していました。長男は高校3年生で、つい先日、僕の舞台を観に来てくれました。音楽をやっているので、舞台にも興味があるようで嬉しかったですね」

残った数千万円の借金をなんとか返し終えた'15年、現在の妻となるヘアメイクアーティストの女性と出会った。

「完済したときは、すごく身軽になり開放された感じがしました（笑）。15歳下の妻は、『びんびんシリーズ』のころの僕を知らないんです。だから、イメージにとらわれず僕を見てくれる。僕にとっては、それがすごく新鮮に感じたんですよ。自然と2人で暮らすようになりました」

同年、野村が50歳、妻が35歳でゴールインした。

「子供は自然にまかせてできたら欲しいね、と話していました。ただ、妻は食事に気を遣ったり、基礎体温をつけたりと、体調には気を配っていましたね。『授かるぞ！』と意識していたころもありましたが、ダメ。もういいかと半ば諦めた途端に妊娠がわかり、僕も妻も大喜びでした」

50代で父になる——。周囲の言葉に不安になることもあったという。

「みんな純粋に心配してくれているんだけど、『子供が20歳のとき、父は70歳だ』と言われることが多かったですよ。でも、出産に立ち会い、子供と出会った瞬間から、嬉しさが圧倒的に勝っています。頑張るぞ、という気持ちですね」

70歳まで"現役"を決心した野村は、早速、健康管理を始めた。

「まず、肥満遺伝子検査をおこないました。これで自分が何を食べると太りやすいのか、ということがわかります。僕の場合は、油物を食べると太りやすく、炭水化物を食べても太らない。下半身を鍛えると効果的だということがわかりました。言われたとおりダイエットをしたら、10キロ痩せましたよ。体が軽くなったし、動きやすいですね」

将来に備えて、心臓の内視鏡手術まで受けたという。

「母は82歳のとき、心筋梗塞で他界しました。家系的に僕も心臓に不安があるんです。そこで、病院でカテーテル検査をしたところ、心臓の血管に狭くなっている箇所が見つかりました。医者には経過観察でもかまわないと言われましたが、早めに手術しました」

7歳になる娘と自転車でさまざまな場所へ出かけるのが、至福の時間だという。

「4歳からペダルなしの二輪車を乗りこなし、自転車もすぐに乗れるようになりました。バイク好きの僕に似て、バランス感覚があるのかな（笑）。もう少し大きくなったら、バイクの後ろに乗せてみたいね」

父の"びんびん物語"はまだ続く！

娘と公園で記念撮影。「妻はヘアメイクとして今も働いているので、子供のお迎えなどお互い協力しています」

1年前、娘と妻の旅行でイルカ体験を楽しむ野村。「好きな道で活躍してほしいので、のびのびと育てています」

のむらひろのぶ '65年生まれ　野村が出演する宗野賢一監督の映画『Threads of Blue』が池袋シネマ・ロサにて9月15日より公開される。同月17日には同劇場の舞台挨拶に登壇予定

取材／文・吉澤恵理（医療ジャーナリスト）

狙え！ 一攫千金

ロト6&7・ナンバーズ+α

NUMBERS 4 達人&出萌名人が挑戦！

ナンバーズの出萌名人が連続的中。大谷翔平のように、勢いが止まらない。例年、夏場に強い〝夏女〟の本領発揮だ。さて、今週も？

出萌名人が2週連続的中 〝真夏の女王〟に乗れ！

7月26日、出萌名人が的中！ 7月20日に続き、2週連続だ。当せん数字「5867」に対し、予想は「5687」と、わずかにストレート的中を逃したものの、本人は「3週連続、狙いますよ。次こそストレートですよ！」と前向きだ。今回は？

「ラッキーナンバー『2』とダークホース『0』を千の位に。バラナンバー勝負です」

続いて、達人の遠藤秀さん。

「本命はバラナンバーで『0』『2』『5』『6』『8』の組み合わせ。ゾロ目は『00』『77』」

弟子の快進撃にやや焦り気味の達人だが、はたして？

直近10回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

[illegible]	[illegible]	[illegible]
7月17日	6255	9760
7月18日	6256	5241
7月19日	6257	3416
7月20日	6258	2247
7月21日	6259	9334
7月24日	6260	1121
7月25日	6261	9793
7月26日	6262	5867
7月27日	6263	2882
7月28日	6264	8071

8月1日～8月7日

出萌さんの萌え予想	
2985	0689
2678	0756
2597	0985
2769	0597
2875	0875

遠藤さんの達人予想	
0256	6500
0258	7400
0268	6077
0568	5077
2568	6577

第6262回（7月26日抽せん）

当せん数字「5867」

ボックス的中！ 43,700円！

出萌さんの萌え予想	
3976	5687
3847	5974
3684	5846
3764	5798
3498	5469

ミニロト すべての月別データで最少出現の⑥に注目！

ロト6やロト7ではお馴染みの「月別データ」。今回は、そのミニロト版を紹介する。

左の表は、昨年までの8月に出た、本数字別の出現回数だ。

出現最少は、⑥の6回。これは、ミニロトの1月から12月の月別データのなかで、もっとも少ない数字だ。この次に少ないのが、1月の⑫と2月の⑫で、ともに7回。8回が、1月の㉘、2月の⑲、12月の⑥となっている。すでに1千200回以上、各月100回前後の抽せんを経てきただけに、月別で出現10回以下の数字はかなり少なくなっているのだ。狙ってみては？

ミニロト 8月 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
17	14	19	18	13	6	19	13	18	23
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
20	9	20	16	19	14	21	11	23	16
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
23	20	22	19	16	10	17	16	15	21
31	昨年までの105回分を集計								
17									

LOTO 7&6 ロト探偵のイメージング推理

LOTO 7 キャリーオーバー発生中！ 今年末出現の㉓が◎

「空白域※1は①②③、㉒㉓㉔、㉟㊱㊲。ケチャップ数字※2は、14回ぶりに出た②と、前回から引き続きの⑥です。今年未出現の㉓を最有力に。次いで、今年1回しか出ていない㉟。3月31日以来出ていない⑮も要注意です」（工藤氏）

先週は1等該当なしで、3億5千万円超のキャリーオーバーが発生しています。

ロト7 第534回 8/4(金) 予想数字

ロト7 第534回 8/4(金) 予想数字		02 06 07 20 24 31 35	03 08 10 15 23 26 36
01 06 10 21 23 34 35	01 15 16 21 25 35 36	02 09 15 17 22 24 32	03 12 16 19 22 23 35
01 07 19 23 24 34 37	02 03 18 23 27 30 37	02 12 16 20 23 36 37	06 08 15 18 22 33 35

LOTO 6 超久々出現の㉘に注目！ ご無沙汰の㉑⑦も要注意

「空白域は⑭～⑰。ケチャップ数字は、43回ぶりに出た㉘。言うまでもなく特濃で、しばらく追い続ける必要あり。最有力は㉘。久々に出たとはいえ、直近50回での出現はまだ2回。続けての出現に期待します。次いで、3月23日以来出ていない㉑。4月10日に出たのが最後となっている⑦も有力でしょう」（工藤氏）

ロト6 第1815回 8/3(木)&第1816回 8/7(月) 予想数字

ロト6 第1815回 8/3(木)&第1816回 8/7(月) 予想数字		05 14 16 20 28 41	07 14 17 19 28 36
01 15 21 22 28 34	03 09 12 17 28 43	06 14 21 24 29 33	07 17 21 25 29 32
03 07 13 16 23 33	03 15 21 23 27 32	07 11 15 24 28 37	08 16 21 28 31 33

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
5月26日	[illegible]			B	●													●					●					●		●		●			●			B
6月2日	[illegible]	B										●			●			●	●			●				●		B				●						
6月9日	[illegible]		B		●									●				●		●	●						●		B	●								
6月16日	[illegible]				●				●				●			B		B								●		●					●		●			
6月23日	[illegible]	B				●		●			●							B		●											●		●	●				
6月30日	[illegible]							●		●	B			●	●							B	●				●			●								
7月7日	[illegible]	●										●		●										B				B	●	●	●				●			
7月14日	[illegible]				●		●			●	B	●	B		●														●		●							
7月21日	[illegible]				●				B	●				●			B		●								●		●								●	
7月28日	[illegible]		●		●					●		●			●											●				B			B					●

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
6月26日	[illegible]												●		●				●							●	B										●						●	
6月29日	[illegible]				●																		●					●				●	●			B					●			
7月3日	[illegible]											●	B																		●					●			●		●			●
7月6日	[illegible]	●	●						●	●	●										●					B																		
7月10日	[illegible]		●								●	B																●											●		●	●		
7月13日	[illegible]		●			●		B			●												●		●																		●	
7月17日	[illegible]				●													●								B	●				●	●												●
7月20日	[illegible]		●		●		●							●							●													B					●					
7月24日	[illegible]							B			●			●					●										●								●			●				
7月27日	[illegible]					●							B										●				●								●					●			●	

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

※データなどはすべて7月28日現在

写真・白木 護、田村智栄

甲子園地方予選でパパたちも熱視線！

清原和博 宮本慎也 谷 佳知…プロ二世たち 本当の評判

〝高校四天王〟より上？ 最注目は「和製ランディ・ジョンソン」の189㌢息子

父 谷 佳知（香川・尽誠学園、元オリックスほか）
谷 佳亮（千葉・東京学館浦安）

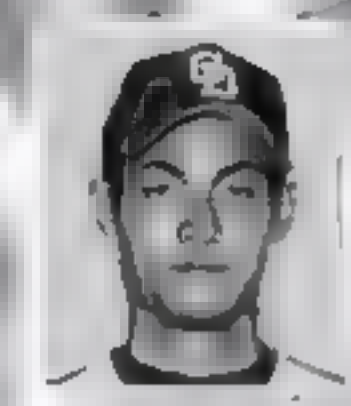
母・亮子さんの目の前で通算本塁打も見せたが、千葉県大会5回戦で敗退。「もともとアイスホッケー選手で、野球は高校から。さすがの身体能力ですが、プロ入りはまだまだ難しいでしょう」（スポーツ紙記者）

甲 父 三井浩二（北海道・足寄、元西武）
三井雄心（埼玉・浦和学院）

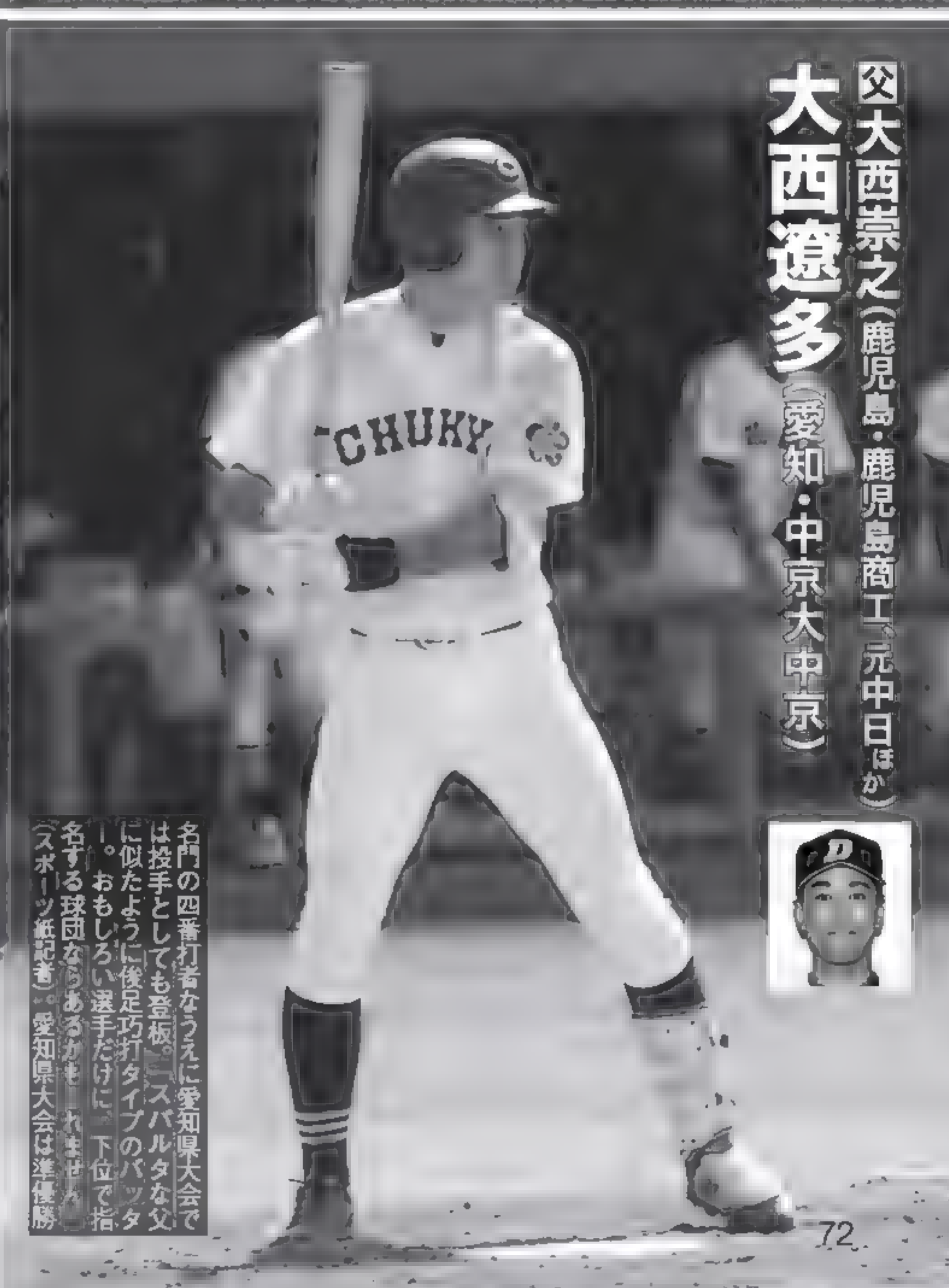
プロで先発、リリーフと投手でフル回転した父に対して、息子はスラッガーとして甲子園へ。「体格がよく、[illegible]ど勝負強さがある。広い甲子園でそれを見せつけられるか。[illegible]のスカウトも注目しています」（スポーツ紙記者）

父 小野 剛（神奈川・桐蔭学園、元巨人ほか）
小野勝利（埼玉・花咲徳栄）

1年夏に甲子園出場した神奈川・横浜高校を退学し、花咲徳栄に編入したパワーヒッター。埼玉県大会決勝で浦和学院に敗れた。「ダイナミックな間の取り方は、近鉄などで活躍した石井浩郎選手を彷彿とさせます」（キビタ氏）

父 山北茂利（岐阜・中京商、元中日ほか）
山北一颯（かずさ）（愛知・東邦）

父はリリーフでプロ通算208試合登板。「最速145㌔のストレートだけではなく、スライダーも武器。人を食ったようなスローカーブを投げる度胸もある」（キビタ氏）。今春のセンバツでも登板したが、愛知県大会は4回戦で敗れた

甲 父 清原和博（大阪・PL学園、元西武ほか）
清原勝児（神奈川・慶應）

センバツに続いて甲子園へ。「パワフルなスイングは父譲りを感じさせます」（キビタ氏）「父は『立浪和義タイプの好打者』と評しています」（スポーツ紙記者）。留年のため2年生だが、規定により今回が最後の夏になる

父 大西崇之（鹿児島・鹿児島商工、元中日ほか）
大西遼多（愛知・中京大中京）

名門の四番打者なうえに愛知県大会では投手としても登板。「スパルタな父に似たように俊足巧打タイプのバッター。おもしろい選手だけに、下位で指名する球団もあるかもしれません」（スポーツ紙記者）。愛知県大会は準優勝

開幕が控える「夏の甲子園」は広陵の真鍋慧（けいた）内野手ら、プロも注目する〝高校四天王〟が続々と集結した。その一方、夢の舞台を目指す「二世選手」の姿も目立っていた。

連日、次男・勝児のために球場に駆けつけた清原和博氏ら、スタンドから熱視線を送る名選手も多かったが……。

「鷹が鷹を生むのは難しいようで…有名選手たちの子息でも、ほとんどの選手はドラフト指名すら厳しいのが現実です」（スポーツ紙記者）

そんななか、元専門誌編集部員で野球ライターのキビタキビオ氏が最高評価する〝二世〟は、東邦の山北一颯投手だ。父・茂利氏はサイドスロー気味に最速150㌔を投げ込む191㌢左腕で「和製ランディ・ジョンソン」の異名があった。

「一颯選手は右腕ですが、189㌢の高身長でしっかりとお父さんから受け継いでいます。即座にドラフト上位指名は難しいかもしれませんが、大学などで大化けする可能性を秘めています」（キビタ氏）

名門校で主軸をまかされているプロ二世たちだが、親が一流選手よりも〝そこそこの選手〟のほうが、将来有望なのかも。

●「父は元プロ選手」おもな高校球児

- 宮本恭佑（西東京・東海大菅生※2年）父 宮本慎也（大阪・PL学園、元ヤクルト）
- 元木翔大（大阪・履正社）父 元木大介（大阪・上宮、元巨人）
- 小林夢行（ゆあん）（埼玉・春日部共栄）父 小林宏之（埼玉・春日部共栄、元ロッテほか）
- 福盛大和（長崎・創成館）父 福盛和男（宮崎・都城、元横浜ほか）甲
- 大村勝星（東東京・関東第一）父 サブロー（大阪・PL学園、元ロッテほか）
- 福原大夢（ひろむ）（大阪・関大第一）父 福原 忍（広島・広陵、元阪神）
- 上田耕晟（愛知・東邦）父 上田佳範（長野・松商学園、元日本ハムほか）
- 山本蒼空（あおい）（西東京・早稲田実業）父 山本省吾（石川・星稜、元近鉄ほか）
- 三木翔大郎（神奈川・法政二）父 三木 肇（大阪・上宮、元ヤクルトほか）

写真・馬詰雅浩、産経新聞、共同通信　※甲は今夏の甲子園に出場（7月29日時点）

視聴率もうなぎ上りで男性視聴者は釘づけ状態! 〝副業〟好調なTBSが「打倒Netflix」で利益を注ぎ込んだ

『VIVANT』堺雅人が〝ご満悦演技〟「すごい予算だよね…俺も頑張らないと!」

ギャラは1話500万円

4月、愛知県内でロケに臨む堺。この日はカットがかかった後も真剣な表情を崩すことはなかった

Монгол жүжигчдийн тоглосон VIVANT кино өчигдрөөс Японд гарч эхэлжээ

Японы TBS телевизийн VIVANT олон ангит кино өчигдрөөс эхлэн Японд гарч эхэлжээ. Уг киноны

ルメディアも報道

「5月にウランバートルを訪れた際、『堺雅人さんたちがゴビ砂漠で撮影しているらしい』と、断片的な情報が流れてきました。しかし、日本の俳優陣の通訳を担当した知人に聞いても『言えない』の一点張りでした」(モンゴルに詳しいライターの大西夏奈子氏)

日曜劇場『VIVANT(ヴィヴァン)』(TBS系)が話題を呼んでいる。主要キャスト以外の事前告知がほぼなく、放送を観た視聴者は度肝を抜かれた。

「テレビドラマでは異例の、2カ月半もの海外ロケをモンゴルでおこないました。パトカーを何台も破壊し、トラックが爆走するシーンはすべて実車を使用。CGで砂嵐を、壁に赤土を塗り重ねたセットで洞窟を再現するなど、今までのドラマや番組作りの常識を超えた巨大プロジェクトです」(TBS関係者)

1億ドルの誤送金への関与を疑われた商社マンの乃木(堺雅人・49)は、それを取り戻すために中央アジアのバルカ共和国に向かう。そこで大きなトラブルに巻き込まれ、公安刑事の野崎(阿部寛・59)に助けられるものの、医師の柚木(二階堂ふみ・28)とともに地元警察の追跡を受けることに——。

「今作品の原作、演出を手がける福澤克雄氏は、堺さん主演の『半沢直樹』、阿部さん主演の『下町ロケット』を手がけてきたTBSの功労者です。

そのため、ゴールデンタイムの大型ドラマでさえ、1話あたりの制作費は3千万円程度なのに『VIVANT』は破格の1億円。TBSは今作を『U-NEXT』など、国産プラットフォームで全話配信することで、〝打倒Netflix〟を果たす野望を持っているのです」(大手広告代理店のTBS担当者)

その莫大な制作費の捻出を可能にしているのが、TBSの好業績だ。

「〝本業〟といわれるほどの収益を叩き出す不動産事業のほか、保有する東京エレクトロン株は、半導体バブルのおかげで3千300億円にまで膨らんでいます」(同前)

昨年7月ごろからモンゴルに日本人スタッフを滞在させるなど、空前の規模でおこなわれている撮影だが、出演者への待遇も破格だ。

「出演者のスケジュール調整も早く、堺さんも今作に専念しているので、1話あたりのギャラは500万円ほどと高額になっています。阿部さんは350万円、二階堂さんで200万円ほどです」(同前)

堺も、局からの期待の大きさにご満悦のようだ。

「ロケには、終始ハイテンションで臨んでいたそうです。阿部さん、二階堂さんと番宣で出演した番組でも、自ら演出方法を提案していました。『VIVANT』の制作費を聞かされたときには『すごいよね、俺も頑張らないとなぁ』と気合を入れていました」(別のTBS関係者)

『真田丸』の繋がりで堺が直に頼んだ

その「気合」について証言するのが、モンゴルで馬術指導をした田中光法氏だ。

「堺さんとは、以前にNHK大河ドラマ『真田丸』でご一緒しました。今回は、モンゴルに発つ前に『ちゃんと練習したい』と、山梨の私の乗馬クラブに来られました。別に、阿部さんや二階堂さんも来られましたね。じつは、今回の馬術指導は、堺さんから直に頼まれたものなんです」

大河ドラマで主役を乗せる馬を1年単位で調教する田中氏だが、『VIVANT』に登場した馬はほぼ野生で、しかも調教期間が1カ月しかなかったという。

「馬たちは当初、人を噛んだり蹴ったりしていましたが、撮影のころには落ち着いてくれました。二階堂さんはニンジンで餌づけするシーンで、上手に食べてくれた一頭を気に入って『田中さん、日本に連れて帰らないんですか』と聞かれましたよ(笑)。堺さんからは、『本当によかった。田中さんがいなかったらどうなっていたか』というお言葉をいただきました」(同前)

〝オワコン〟といわれることもある日本のテレビ。今回のTBSの大勝負は、どっこい「生きている(ヴィヴァン)」というメッセージなのだ。

国内ロケでリラックスした表情の阿部と、大きな水■持参で現われた二階堂

写真・久保貴弘、吉田 豊

誰にでも人生に寄り添う「食」がある

「寄港めし」

Vol.171

すずきさわ '72年9月20日生まれ 静岡県出身 '94年に映画『愛の新世界』で主演デビュー。同作品で第37回ブルーリボン新人賞、キネマ旬報新人賞、毎日映画コンクールスポニチグランプリ新人賞を受賞。その後、ドラマ『相棒』シリーズ（テレビ朝日）のほか、映画やドラマ、舞台などに出演。'01年からは「YOUNG YOU」（集英社）にてエッセイ漫画「いよぉ！ボンちゃん!!」を連載。'12年には初エッセイ『女優激場』（ワニブックス）を上梓するなど、多彩な才能を発揮。'21年7月にホリプロを退社し、'23年4月に新事務所「MONDAY」を設立

「かっぱ盛」

「ホルモン焼 かっぱ」東京・西小山

50歳を迎えて気づいた境地

「鎧は少しずつ剥がして このままの自分で生きていく」

鈴木砂羽 50

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261

メール news@kobunsha.com

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで！

特賞 30,000円！

写写丸FINALクイズ

Q 熱いレース続きで、観戦中の橋本環奈もクールダウン!? 「世界水泳」が開催された「博多ラーメン」で有名な県は？

1 沖縄県　2 熊本県　3 福岡県

7月14日〜30日に22年ぶりに日本で開催された「世界水泳選手権」の会場で、テレビ朝日中継の応援団に起用された橋本環奈(24)を発見！ 手にはハンディファン…闘病明けで、6年ぶりに同大会に出場した池江璃花子（小写真）らの熱い泳ぎを見届けているうちに自分も暑くなった？　写真・繁昌良司

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1699号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答❷今週号でおもしろかった記事2つ❸購入動機となった記事❹中古車、中古バイクを売買したことがありますか？❺車を購入するときの予算はいくらまで出せますか？❻「ビッグモーター」騒動であなたがいちばん問題だと感じるニュースはなんですか？❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは8月8日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1703号でおこないます。

第1695号の正解

3 乃木坂46

当選者のお名前

【特賞3万円】神奈川・河野浩道

【図書カード】宮城・菊地秀文　滋賀・藤井義彦　徳島・谷本理紗　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

クイズ応募券 1699号

次号予告

※内容は一部変更することがあります

【表紙+巻頭】24歳 清純に舞う 福原 遥 純白のヒロイン

フジ日曜夜の顔グラビア 藤本万梨乃アナ 休日はBBQ!

2nd写真集の中身を独占先行公開 志田音々 照れるほど近くで

浴衣でぐっしょりはだけた 夏目 響 ニッポンの夏 ヌードの夏

◉お知らせ◉

次号のFLASHは真夏の合併号！ 8月8日（火）発売です。

今号の記事内容は7月29日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解・ご了承ください。

FLASH 8・15 2023 No.1699

CONTENTS

COVER GIRL えなこ Enako

【表紙】AD・松沢順一郎 写真・藤城貴則 スタイリスト・大橋みずな ヘアメイク・升田みづき(GIGGLE)

「焼き肉を食べるときは、ホルモンがないと嫌ですね。ホルモンが大好きなんで〝ホルモンヌ〟って言われてます」

七輪を前に嬉しそうに話すのは鈴木砂羽。西小山駅からほど近い「ホルモン焼　かっぱ」は、鈴木を「うっとりする美しさ」で魅了する、新鮮なホルモンが提供される。

「生焼けだと生臭くなってしまうので、ホルモンは苦手という人が多いと思うんです。でも上手に焼くと本当に美味しい。もちろんお肉がフレッシュなことが前提ですが、『かっぱ』さんのホルモンはとっても新鮮でお肉がきれい。

これだけ美味しいお肉なんで、焼き方にもうるさいですよ。いい感じに焼くのが得意で〝焼き奉行〟ならぬ〝焼き将軍〟です（笑）」

友人からの誘いがきっかけで3年ほど前から「かっぱ」を贔屓に。いつもは「まず、ビール」という鈴木だが、今日のお供はしそバイスだ。

「昔より脂っぽいものや量が食べられなくなったんですが、軟骨などの脂身がない部分だといろんな種類が食べられちゃう。食べることが好きな私にはぴったり。ホルモンをゆっくり焼きながら、お酒と一緒に友達と語らう時間がすごくいいんです」

鈴木というと〝酒が強い女優〟が代名詞だが、本当の顔はちょっと違うようだ。

かっぱ盛（奥・1815円）、ナンコツ塩（880円。すべて税込み）

「『お酒を飲む』と話したことが独り歩きしちゃって。本当は強くなくてお医者さんに『きみのはあまりアルコール分解ができる肝臓じゃない』と言われたことがあるんです。仕事で7、8軒はしご酒をしたことがありましたが、翌日は使いものにならない。若いころは楽しくてすごく飲んじゃってましたが、今は体の声を聞くようになりました。『もう帰ろうよ』って」

風呂なしアパートで過ごした青春時代

鈴木は画家の両親のもと、静岡県浜松市で育った。

「小学生のころはすごく動きまわる子供だったみたいで。母の『どうせならきれいに動いて』という思いから、クラシックバレエを習っていました。中学では部活もやらずにバレエに夢中になり、お稽古に通っていましたね。

このころからもっと〝ガチな表現〟をしたいと思うようになっていきました」

芽生えた思いは止まらず、高校生になると自主映画を撮るように。勉強そっちのけで夢中になり、カメラの向こうでパフォーマンスをした。

「先生には『勉強する気はあるのか』と怒られてばかり。親も呼び出されたりして迷惑をかけました」

好奇心旺盛な少女は東京へ出たいと思うようになり、得意な絵を生かして女子美術大学へ進学。矢口史靖監督との縁で映画『裸足のピクニック』（'93年）に出演する。

「カメラの前に立ったとき、『映画って楽しい！』と思って、もっと出たい、もっとやりたいと思ったんです。でも、試写会で観たら、演技は下手だし不細工だしで、ショックを受けて。演技が上手になりたいと、すごく思いました」

19年、ミャンマーでのロケ。ナイトマーケットをみんなで楽しみました

19年、ソウル。「現地で友達と待ち合わせ、ずっとマッコリを飲んでました」

そこで、高みを目指して文学座のオーディションを受け、見事合格。演技の勉強を本格的に始めた。

「風呂なしのアパートに住んで銭湯に通い、毎日、卵とキャベツばっかり食べてた気がします。たまに年上の先輩に焼き肉なんかをごちそうになったりしてたので、悲壮感はなかったな（笑）。

バイトしながらも、毎日レッスンに通って、自分の役作りに没頭して、仲間もできたり。〝青春時代の黄金期〟みたいでいちばん楽しかったです」

だが、文学座の研究生から研修科に上がる試験には不合格。そんなとき、仲間から「砂羽に向いてると思う」と映画『愛の新世界』（'94年）のオーディションを勧められた。ここで合格を勝ち取り、俳優として主演でデビューを飾った。

「最終選考はヌード審査。公共の場で、初めてカメラにすべてをさらしちゃいました。脱ぐことには抵抗がありましたが、美大生だったこともあって、デッサンされる彫像みたいな気分でしたね。

あのときも多くの取材を受けてヌードになった気持ちを聞かれたけれど、同じようなことを言っていました。

「ホルモンの中でもコリコリした軟骨が好き。ホルモンは愛情込めてじっくり焼いて」

「演じるとは、その俳優の生き様 自分の魂を燃やしていきたい」

でも、今だからわかるんですが、あれは〝観る〟側から〝観られる〟側に認識が変わった瞬間だった。何も怖いものがなくなって、自分はそういう人間になるんだと思ったのを覚えています」

センセーショナルな作品は評判を呼び、ブルーリボン新人賞、キネマ旬報新人賞などの映画賞を総なめにした。

「なんの気負いもエゴイスティックな気持ちもなく、あるがままを表現したらそういう結果になったのだと思います」

この作品を機に、仕事や環境は大きく変わる。だが、彼女自身は急には変われない。まわりから生活態度や言動を、よく注意されたという。

「いろいろ言われて叩かれると、自分を矯正するようになっちゃうんです。女優はどうあるべきかと悩むようになって。小さくギュッとなってしまって、自分が自分らしくなくなってしまう。お仕事は本当に好きで、お芝居に入るたびに役に対しての情熱はあったんです。だから、矯正して臨むのですが、『こうやりたい』と自分らしさを求める気持ちをコントロールできなくて…。そんな悩みを抱えていた25歳ぐらいからの10年間は苦しかった」

30代後半からの10年は、逆に自分らしくなれることを追求することにした。

誰にどう思われようといいじゃないか、殻を破ってみよう、と。試行錯誤しながら、自己表現の一環で、漫画を描いたり、バラエティ番組に出演したりする。

「『かっぱ』さんのホルモンは新鮮で、うっとりするほどきれい」

「女優はこうでなければいけないという枠が私を苦しめるのであれば、壊してしまえ。好きにやったらいいよと思ったんです。

ただ、鈴木砂羽の知名度は上がって仕事も増えたんだけど、今度はまた自分を偽って『芸能人・鈴木砂羽』を作ってしまって。プライベートと仕事のバランスも難しかった。プロデュースした舞台で問題が起きたり、離婚が問題になったり。『一生懸命やってるのにどうして？』という感じで、自我が自分の中で暴れまくっていました」

40代後半から考えたことは「自分に帰ること」だった。長年所属したホリプロを退社。今年4月に新事務所「MONDAY」を立ち上げた。

「誰の目でも誰の評価でもない、自分で自分を認められることが私には必要だったんだということに、40代後半で気がつきました。若いころはいろいろな経験をインプットしていく人生だったけど、これからは本来の自分に帰る、削ぎ落としてどんどん軽くしていく作業。鎧は少しずつ剥がして、このままの自分をまるごと受け入れる。私を必要としてくれる作品があるなら、自分の血肉を与えたい。演じるとは、俳優としての生き様。これからも芝居を通して自分の魂を燃やしていきたいですね。んん、私、かっこいいことばっかり言ってるな（笑）。ホルモンを焼いている時間って、人生を語るのにやっぱりちょうどいい」

ホルモンを網にのせ焼き将軍に戻った。

写真・木村哲夫

FLASH

「信じられないくらい暑さに弱くて、気温が20℃を超えたくらいから汗をかいています（笑）」

ミスマガジン2021グランプリの和泉芳怜。連日の猛暑を乗り越えられるか心配したのもつかの間。さらなる問題が発生。

「暖かくなると虫が発生するじゃないですか。まだ小さい虫なら耐えられますが、セミが部屋に入ってきたら家を捨てられます（笑）。ここだけの話、虫を退治してもらうためだけにメンバーに家に来てもらったことも…」

そんなメンバー愛に溢れたアイドルグループ「PiXMiX」の3rdシングル『タオルを回すための歌』が東北楽天ゴールデンイーグルスの5回裏終了後におこなわれるイニング間イベントで使用され話題に。8月18日に楽天モバイルパーク宮城にて初のパフォーマンスが決定した。

「6月くらいから楽曲を使用していただいています。ライブでファンの方々と楽しむために作った曲なのでタオルに限らず、ハンカチや手などなんでも回してくれたら嬉しいです！」

FLASH

PROFILE

いずみかれん　19歳　'04年2月28日生まれ　神奈川県出身　T158・B88W58H87　'17年アイドルグループ・PiXMiXのメンバーとして活動開始。'21年、「ミスマガジン2021」でグランプリを獲得。'22年映画『グリーンパレット』で初主演。同年1st写真集『可憐な芳怜』を講談社より発売。配信シングル「キミシラユキ」が配信リリース中。冠番組『PiXMiXのピクチャレ～To The Hot Idol～』全6話がAmazon Prime Videoにて配信中。そのほか最新情報は、Twitter、Instagramともに（@izumi_karen_）にて

写真●木村哲夫

スタイリスト・KAN

ヘアメイク・ムロゾノケイト(GIGGLE)

FLASH Prime

長月 翠
美の滴り

アイドルから女優へと進化した23歳

未公開アザーカット&メイキング動画を配信中！

NEWS①

ミスFLASH2024 セミファイナルステージ開催中！

セミファイナリスト30名がグランプリをかけて熱き戦いを繰り広げている。FLASH Prime会員にはWeb投票に利用できる特別投票ポイントが付与されます。あなたの投票で「推し」をグランプリに！

NEWS②

インターネットカフェ「まんがランド・MyStyle」で配信開始！

東京都、千葉県に店舗を展開する「街でまんがを一番楽しめる場所」がコンセプトのインターネットカフェ＆漫画喫茶「まんがランド・MyStyle」でFLASH Primeが利用できるようになりました。

FLASH Primeとは…

月1100円で利用できるFLASH月額会員サービス。最新号を含む過去6カ月分のFLASHデジタル版が読み放題のほか、未公開カットやデジタル写真集の試し読みなどコンテンツが盛りだくさん。詳しくはこちら→

写真◉木村哲夫